

ПРАВИЛНИК

**о критеријумима за предају завршних радова
на свим студијским програмима
на Одељењу за етнологију и антропологију
Филозофског факултета Универзитета у Београду**
(усвојен на редовној седници Већа Одељења за етнологију и антропологију 18.06.2007.г)

чл. 1

Овим Правилником прописују се карактер, обим, рокови, очекивања од кандидата, рад ментора и Комисије за оцену и одбрану, начин оцењивања, као и друга важна питања у вези са Завршним радовима на свим студијским програмима на Одељењу за етнологију и антропологију.

Кандидати не могу приступити предлагању теме Завршног рада док нису упознати са овим критеријумима.

Дужност сваког кандидата јесте да се упозна и придржава захтева у погледу Завршних радова који су одређени овим правилником.

чл. 2

Кандидати пријављују тему Завршног рада:

- до краја 7. (седмог) семестра основних академских студија;
- до краја 1. (првог) семестра академских мастер студија;
- до краја 2. (другог) семестра докторских студија.

чл. 3

А) Завршни рад обавезно садржи:

- насловну страницу (1)¹ – тачан назив институције (Одељење за етнологију и Антропологију, Универзитет у Београду, Филозофски факултет), наслов који је одобрен на седници Одељења, генералије

¹ Бројеви у заградама означавају редослед којим наведени елементи завршног рада морају бити поређани у његовој коначној верзији.

кандидата (име, презиме, број индекса), име и презиме ментора, оквиран датум предаје (месец, година);

- садржај (2) – са обавезном пагинацијом;
- увод (3) и Закључак (5) или Завршна разматрања (5);
- основни текст (4);
- списак коришћене литературе и извора (6).
- завршни рад може да има и разноврсне прилоге (7), у зависности од теме, али то није обавезно.

Чл. 4

Б) Завршни рад треба да изгледа на следећи начин:

- текст мора бити компјутерски обрађен и одштампан (.doc или .pdf) а рад предат и као штампани и као електронски документ;
- штампа се једнострано;
- користи се фонт који поседује слова са дијакритичким знацима (за ћирилицу је очигледно, односи се на латиницу);
- страница мора да буде подешена на формат А4, проред 1,5, лева и десна маргина морају бити уједначене (опција *justify*), а препоручује се фонт који величином одговара TimesNewRoman 12;
- напомене се дају у форми фуснота, без обзира на то какав систем навођења литературе је употребљен;
- напомене треба да буду откуцане мањим фонтом од основног текста, препоручује се фонт који величином одговара TimesNewRoman 10;
- делови рада и поглавља у оквиру њих нумеришу се посебно: делови рада римским бројевима, поглавља у оквиру њих одговарајућим римским бројем и арапским цифрама, а евентуална под-поглавља, односно целине у оквиру поглавља које имају посебан наслов – римским бројем, арапском цифром и словима азбуке или алфабета, почев од “а” (у зависности од тога којим писмом је одштампан рад, писма не могу да се мешају)
- сваки део рада и свако поглавље почињу на новој страници.

- навођење литературе и извора у тексту рада: кандидат може да се определи за један од два начина навођења (тзв. амерички и тзв. стандардни), али мора да га спроводи у потпуности.
- текст рада мора бити у сагласности са правописом, стилем и нормом књижевног српског језика. Уколико комисија констатује да је рад практично нечитљив услед непоштовања овог захтева, констатоване да се нису стекли услови за његову одбрану. У том случају, Комисија враћа кандидату рад на дораду. Рок за оцену и евентуално враћање рада на дораду: на основним студијама – 30 дана; на мастер студијама – 60 дана; на докторским студијама – 60 дана.

чл. 5

В) Завршни рад мора да буде резултат самосталног истраживања кандидата, самосталне обраде резултата тог истраживања и самосталног текстуалног излагања.

- Предлагање тема завршних радова обављају сами кандидати.
- Самостално истраживање подразумева то да је кандидат обавио одговарајуће емпиријско и/или теоријско истраживање, упознао се са литературом која би могла да се сматра највише релевантном за конкретну тему завршног рада, прикупио и обрадио одговарајуће библиографске јединице.
- Сматра се да је кандидат самостално припремио завршни рад уколико је осмислио концепт истраживања – укључујући и концепт основних истраживачких оруђа (упитник, анкета и слично), руководио прикупљањем и/или техничким документовањем грађе, аналитички обрадио грађу и интерпретирао је у одговарајућем теоријском и методолошком кључу, пронашао и обрадио одговарајућу литературу

чл. 6

Г) Појединачни делови завршног рада обавезно садрже:

Садржај: пагиниран списак делова, поглавља, одељака и слично, према раније наведеном узусу (в. Б).

Увод: дефинисање истраживачког проблема

- представљање предмета рада; изношење основних података о томе на који начин је обављено истраживање

- представљање метода рада; на чему је заснована интерпретација резултата добијених анализом података прикупљених истраживањем

-представљање циља рада

Основни текст: треба да садржи, тим редом, теоријско-методолошки део, представљање материјала прикупљеног истраживањем, аналитичко-интерпретативни део.

- Теоријско-методолошки део: стање проучаваности дате проблематике, детаљно представљање истраживања, којим истраживачким техникама је кандидат приступио предмету непосредног истраживања и због чега се определио баш за њих, изношење основних теоријских постулата којима ће се кандидат руководити у разматрању истраживане проблематике.
- Представљање материјала прикупљеног истраживањем: тематска/категоријална систематизација која јасно представља све аспекте истраживања онога што је дефинисано као предмет рада и служи као основа за анализу и интерпретацију.
- Аналитичко-интерпретативни део: повезивање систематизованих чињеница из прикупљеног материјала а) једних с другима, б) с параметрима од посебног значаја за дати контекст који се интерпретативно разматра, в) с оним теоријским постулатима за које се кандидат определио да их сматра кључним за бављење предметом рада – у циљу његовог објашњавања (у мери у којој је то могуће, разуме се).
- Пука дескрипција не може чинити садржај основног текста завршног рада, нити његов преовлађујући део.
- Закључак: кратка рекапитулација основних чињеница/ ставова/ тумачења који већ постоје у раду, с нагласком на изнети циљ рада, тј. у односу на њега.
- Завршна разматрања: интерпретативна размишљања на тему сумирања резултата до којих се дошло у раду, без њиховог таксативног понављања, краћа елаборација на тему оствареног циља рада и његових евентуалних стварносних импликација.
- Завршни рад садржи ИЛИ Закључак ИЛИ Завршна разматрања.

- Списак коришћене литературе и извора: посебно се наводи литература, а посебно извори.
- Литературом се сматрају библиографске јединице које су коришћене у изради завршног рада у том смислу да су наведене барем једанпут: стручне и научне монографије, радови, монографске студије, поглавља у монографијама (укључујући предговоре и поговоре). Текстови скинути са Интернета сврставају се у Литературу уколико задовољавају све услове библиографских референци као и штампана издања, иначе се сматрају Изворима.
- Изворима се сматра све оно што није литература, практично, а може да укључује нпр: штампане изворе, визуелне изворе (видео записи различитог формата и трајања, фотографије/ репродукције итд.), електронске изворе (подаци са Интернета који не задовољавају горњи услов да би били сврстани у Литературу) и већ све оно што може бити у функцији израде завршног рада.
- Литература и извори наводе се по азбучном или абecedном реду презимена аутора (или првог аутора, уколико их има више). Употреба азбучног или абecedног реда може да зависи од тога а) којим писмом је откуцан рад, или б) да ли у литератури преовлађују дела штампана једним или другим писмом. Кандидат може одабрати и трећи начин, да посебно наведе домаће, а посебно стране библиографске јединице, с тим што навођење страних јединица мора да буде абecedним редом (уколико међу њима не доминирају ћирилична издања – нпр. на руском, бугарском и сл.). Уколико се наводи дело штампано писмом које није ни ћирилица ни латиница (нпр. грчким алфабетом), то се чини на крају списка.
- Извори се наводе по истом принципу као и Литература – с тим што их треба одвојити према врстама (уколико је коришћено више врста извора).
- Прво се наводи презиме и име аутора, затим назив дела, па у загради година издања). Ако је у питању текст у већој целини (чланак, монографска студија и сл.), наводи се назив публикације, њена нумеричка ознака, те бројеви страница. Ако је у питању монографија, наводе се место издавања и издавач.
- Када су у питању извори који нису штампани, наводи се име и презиме аутора, па назив дела и година његове реализације (нпр. за видео-записе)

или најквалитетнија приближна информација у погледу идентификације извора (о чијем прихватању одлучује ментор). За електронске изворе наводи се тачна веб-адреса и оријентациони датум последње посете (месец, година).

чл. 7

Д) Обим завршног рада и квантитативни однос структурних елемената:

Завршни рад не може имати:

на основним академским студијама, мање од 35 страница (око 70000 словних места, рачунајући и празнине између речи), увода, основног текста и закључка/ завршних разматрања, нити више од 70 страница тога (око 140000 словних места, рачунајући и празнине између речи), не рачунајући насловну страницу, садржај, списак коришћене литературе и извора, прилоге – у раније наведеном формату (в. Б);

на академским мастер студијама, мање од 85 страница (око 170000 словних места, рачунајући и празнине између речи), увода, основног текста и закључка/ завршних разматрања, нити више од 120 страница тога (око 240000 словних места, рачунајући и празнине између речи), не рачунајући насловну страницу, садржај, списак коришћене литературе и извора, апстракт, прилоге – у раније наведеном формату (в. Б);

на докторским студијама, мање од 180 страница (око 360000 словних места, рачунајући и празнине између речи), увода, основног текста и закључка/ завршних разматрања, нити више од 360 страница тога (око 720000 словних места, рачунајући и празнине између речи), не рачунајући насловну страницу, садржај, списак коришћене литературе и извора, апстракт, прилози – у раније наведеном формату (в. Б).

Основни текст мора бити обима 75-85% оног дела рада који се рачуна у обим; аналитичко-интерпретативни део мора обухватати половину до две трећине основног текста.

чл. 8

За поштовање форме, обима, структуре и садржаја завршног рада одговоран је искључиво кандидат. У случају непоштовања ових параметара, Комисија је дужна да кандидату врати текст на дораду у за то у горњем тексту наведним роковима.

чл. 9

Б) Начин оцењивања Завршног рада, структура оцене (у процентима, који одговарају поенима):

Оцењује се поштовање формалних, структурних и садржинских захтева: формални захтеви (α): завршни рад поседује све елементе који се од њега захтевају и у облику у којем се захтевају (в. А, Б);

структурни захтеви (β): елементи завршног рада (појединачни делови) изгледају онако како је прописано и налазе се у истом таквом међусобном односу (в. Г, Д);

садржински захтеви (γ): завршни рад поседује истраживачки и аналитичко-интерпретативни квалитет као резултат самосталне делатности кандидата (в. В).

Структура оцене: $\alpha + \beta + \gamma = 100$; $\alpha = 10$; $\beta = 20$; $\gamma = 70$ Праг успешности (минимум неопходан за коначну позитивну оцену): 51 Оцене: 51-60=6; 61-70=7; 71-80=8; 81-90=9; 91-100=10

чл. 10

За поштовање начина оцењивања Завршног рада и структуру оцене одговорна је Комисија која је на седници Одељења изабрана да пред њом рад буде брањен.

чл. 11

Овај правилник је обавезујући за све студенте и наставнике, ступа на снагу од 01.10.2007. године и важи за све нивое студија одн. за све студијске програме који се изводе на Одељењу за етнологију и антропологију Филозофског факултета Универзитета у Београду.