

## Биографија

Милица Поповић је рођена у Београду 29. марта 1983. године. Студије историје уметности на Филозофском факултету Универзитета у Београду завршила је 2009. године са просечном оценом 8,68. Дипломски рад на тему „*Представе Сатане и злих духова у романици и готици (од XI до XVI века)*“ одбранила је код проф. др Миодрага Марковића са највишом оценом (десет).

Године 2009/2010. уписала је докторске студије на Одељењу за историју уметности Филозофског факултета Универзитета у Београду код ментора проф. др Миодрага Марковића. За примарну област свог научног истраживања изабрала је српску уметност у време турске владавине. Од 2012. године запослена је у Институту за историју уметности Филозофског факултета Универзитета у Београду као сарадник на пројекту "*Српска средњовековна уметност и њен европски контекст*". Учествовала је, под руководством проф. др Миодрага Марковића и проф. др Драгана Војводића, на неколико теренских истраживања и студентских пракси повезаних са наведеним пројектом.

Од 16. до 29. августа 2010. године боравила је на Охриду као учесник летње школе *The Universal Character of Saint Clement's Enlightenment and of Medieval Literature and Art in Macedonia*, у организацији "Euro-Balkan Institute for Social and Humanities Research" (Skopje, Republic of Macedonia).

У јуну 2012. године учествовала је на Међународном научном скупу византолога *Ниси и Византија XI*, а у јуну 2015. године на Шестој националној конференцији византолога. Сарадник је *Српске енциклопедије*.

## Библиографија

1. М. Поповић, *Представе страдања и смрти апостола у припрати католикона манастира Ново Хопово*, in: *Ниш и Византија. Зборник радова XI*, ed. М. Ракоција, Ниш 2013, 309–328.
2. М. Поповић, *Представа Страдања светог Игњатија Богоносца у проскомидији Новог Хопова*, *Зограф* 39 (2015) 193–203.
3. М. Поповић, *Мирјана Глигоријевић-Максимовић*, in: *Српска енциклопедија III*, (слово Г), (текст у штампи).