



institut za psihološka istraživanja

Tünde Kovač-Cerović

# KAKO ZNATI BOLJE

Razvoj metakognicije u svakodnevnom odnosu majke i deteta



## SADRŽAJ

<b>UVOD IZ LIČNOG UGLA.....</b>	<b>9</b>
<b>METAKOGNICIJA: KONVERGENCIJE I DIVERGENCIJE .....</b>	<b>15</b>
Neuređen sadržaj pojma.....	15
Primer metamemorije .....	20
Divergentni pravci istraživanja .....	21
Disparantni teorijski izvori .....	22
Teškoće registrovanja i merenja .....	23
Nejasan razvojni put .....	25
Ohrabrujuća nota .....	26
Pogled unapred .....	27
<b>SKICA NOVE SOCIO-KULTURNE TEORIJE METAKOGNICIJE.....</b>	<b>28</b>
Vigotski kao "metakognitivista" .....	28
Nova istraživanja metakognitivnih doživljaja .....	33
Stvaranje značenja .....	39
Pojmovna razgraničenja .....	41
Dalje dopune i profinjenja .....	43
<b>METAKOGNICIJA: UPOTREBNA VREDNOST.....</b>	<b>49</b>
<b>METAKOGNICIJA: IZVORI .....</b>	<b>53</b>
<b>NEOVIGOTSKIJANSKI OSOLONAC.....</b>	<b>54</b>
Woodova građevinska metafora .....	55
Nova vodeća aktivnost kod Colea .....	58
Rogoff: šegrtovanje u kulturom oblikovanoj aktivnosti .....	62
Pregovaranje oko značenja kod Wertscha .....	65
<b>OSOLONAC U PROGRAMIMA ZA PODSTICANJE METAKOGNICIJE.....</b>	<b>69</b>
<b>ISTRAŽIVANJE .....</b>	<b>87</b>
Cilj istraživanja.....	87
Nacrt istraživanja .....	88
Uzorak.....	91
Varijable .....	92

INTELEKTUALNO I ŠKOLSKO POSTIGNUĆE .....	92
<b>ZADACI ZA ISPITIVANJE METAKOGNICIJE.....</b>	<b>99</b>
<b>IGRA ZABRANJENIH BOJA.....</b>	<b>101</b>
Procedura.....	102
Moja procedura.....	103
Rezultati .....	104
Skorovanje .....	106
Opisni pokazatelji .....	106
<b>IGRA POGADANJA .....</b>	<b>114</b>
Materijal.....	116
Procedura.....	116
Rezultati .....	119
<b>METAMEMORIJSKI INTERVJU.....</b>	<b>123</b>
<b>POVEZANOST INDIKATORA METAKOGNICIJE U RAZLIČITIM SITUACIJAMA.....</b>	<b>124</b>
<b>POVEZANOST INDIKATORA METAKOGNICIJE U RAZLIČITIM SITUACIJAMA SA INDIKATORIMA INTELIGENCIJE NA ISTOM UZRASTU.....</b>	<b>126</b>
<b>ZADACI ZA BELEŽENJE KARAKTERISTIKA INTERAKCIJE .....</b>	<b>129</b>
Procedura analize interakcije.....	131
Sistem kategorija.....	132
Objektivnost procene.....	133
<b>IGRA ZABRANJENE BOJE U INTERAKCIJI .....</b>	<b>134</b>
Procedura igre.....	135
Rezultati .....	136
Davanje odgovora.....	137
Upotreba kartica .....	142
Metakognitivna podsticajnost interakcije u igri zabranjene boje sa mamom.....	149
<b>PODVLAČENJE TEKSTA.....</b>	<b>151</b>
Procedura.....	153
Rezultati .....	154
Čitanje .....	154
Određivanje toga šta je bitno: .....	157
Podvlačenje.....	164

Provera.....	166
Posredovanje (stvaranje značenja).....	166
Metakognitivna podsticajnost u situaciji Podvlačenje teksta .....	172
<b>KROZ-SITUACIONE VARIJABLE .....</b>	<b>173</b>
Kultivisanje metakognitivnih doživljaja .....	174
Razvojna usmerenost interakcije .....	175
Rezervne situacije .....	175
<b>RANA INTERAKCIJA.....</b>	<b>179</b>
Slikovnica .....	180
Procedura.....	182
Beleženje i način analize .....	182
Rezultati .....	184
<b>SASTAVLJANJE MOZAIKA.....</b>	<b>189</b>
POVEZANOST OBELEŽJA INTERAKCIJE U RAZLIČITIM SITUACIJAMA.....	189
POVEZANOST INTERAKTIVNIH INDIKATORA SA POKAZATELJIMA POSTIGNUĆA .....	193
ODNOS OČEKIVANIH I DOBIJENIH INTERAKTIVNIH SKLOPOVA .....	198
<b>POSLEDNJI POGLED NA ISTRAŽIVANJE: ZAKLJUČNA RAZMATRANJA I ZAVRŠNE DILEME .....</b>	<b>201</b>
<b>SAŽETAK NA SRPSKOM I ENGLLESKOM JEZIKU.....</b>	<b>207</b>
<b>LITERATURA .....</b>	<b>209</b>
<b>PRILOZI.....</b>	<b>221</b>
Prilog 1a: "MISAONE VEZE" – PLAN RADA.....	222
Prilog 1b: KULTIVISANJE METAKOGNITIVNIH DOŽIVLJAJA UČENJE MIŠLJENJA KROZ EDUKATIVNE RADIONICE I IGRE .....	224
Prilog 2: ADAPTIRANA VEZIJA FLAVELLOVOG INTERVJUA ZA ISPITIVANJE METAMEMORIJE.....	229

Prilog 3: MATRICA ZA IDENTIFIKOVANJE GREŠAKA I POZITIVNIH POSTUPAKA MAJKI U IGRI ZABRANJENE BOJE SA MAJKOM.....	240
Prilog 4: PODVLAČENJE TEKSTA – MATERIJAL .....	241
Prilog 4a: PRIMER INTERAKCIJE .....	242
Prilog 4b: PRIMER INTERAKCIJE .....	244
Prilog 5: OCENJIVANJE RAZVOJNE USMERENOSTI INTERAKCIJE.....	250
Prilog 6a: CELOKUPNI SISTEM KATEGORIJA KORIŠĆEN ZA ANALIZU ZAJEDNIČKE PAŽNJE U TOKU RAZGLEDANJA SLIKOVNICE NA UZRASTIMA 12, 15, 18 I 21 MESEC .....	251
Prilog 6b: SISTEM KATEGORIJA ZA ANALIZU ZAJEDNIČKE PAŽNJE TOKOM RAZGLEDANJA SLIKOVNICE NA 9 MESECI .....	253