**Универзитет у Београду - Филозофски факултет**

**Београд, Чика Љубина 18-20**

Конкурсна документација измењена je дана 13.11.2020. године.

**КОНКУРСНА ДОКУМЕНТАЦИЈА**

**за јавну набавку књига за библиотеке, уџбеника и стручне литературе**

**за потребе Филозофског факултета у Београду**

**у поступку јавне набавке мале вредности**

**број 9/2020**

**Београд, јун 2020. године**

На основу члана 39. И 61. Закона о јавним набавкама („Сл. Гласник РС” бр. 124/2012, 14/15 и 68/15, у даљем тексту: Закон), члана 6. Правилника о обавезним елементима конкурсне документације у поступцима јавних набавки и начину доказивања испуњености услова („Сл. Гласник РС” бр. 86/2015), Одлуке о покретању поступка јавне набавке број: 736/1-1 од 26.06.2020. године и Решења о образовању комисије за јавну набавку број: 736/1-2 од 26.06.2020. године припремљена је

**КОНКУРСНА ДОКУМЕНТАЦИЈА**

за јавну набавку књига за библиотеке, уџбеника и стручне литературе

за потребе Филозофског факултета у Београду

у поступку јавне набавке мале вредности **број 9/2020**

**САДРЖАЈ:**

|  |  |
| --- | --- |
| **I** | Општи подаци о јавној набавци и подаци о предмету набавке |
| **II** | Техничке карактеристике |
| **III** | Услови за учешће у поступку јавне набавке и упутство за доказивање испуњености услова  - Изјава којом понуђач потврђује да испуњава услове из члана 75. И 76. Закона,  - Изјава којом подизвођач потврђује да испуњава услове,  - Изјава о поштовању прописа о заштити на раду, запошљавању и условима рада, заштити животне средине, ако и да нема забрану обављања делатности |
| **IV** | Упутство понуђачима како да сачине понуду |
| **V** | Образац понуде |
| **VI** | Модел уговора |
| **VII** | Изјава о трошковима припремања понуде |
| **VIII**  **IX** | Изјава о независној понуди  Изјава о достављању менице за повраћај авансног плаћања за Партију 8 – Књиге страних издавача |

**I**

**OПШТИ ПОДАЦИ О ЈАВНОЈ НАБАВЦИ И**

**ПОДАЦИ О ПРЕДМЕТУ НАБАВКЕ**

1. **Подаци о наручиоцу**

Универзитет у Београду – Филозофски факултет, Београд, Чика Љубина 18-20, [www.f.bg.ac.rs](http://www.f.bg.ac.rs), порески идентификациони број: 100050474, матични број: 07003269.

**2. Јавна набавка спроводи се у поступку јавне набавке мале вредности.**

**3. Предмет јавне набавке је набавка добара.**

**4. Поступак јавне набавке спроводи се ради закључења уговора о јавној набавци.**

**5. Рок за доношење одлуке** **додели уговора**

Одлука о додели уговора биће донета у од 10 дана, од дана јавног отварања понуда.

**6. Опис предмета јавне набавке**

Предмет јавне набавке мале вредности број 9/2020 је набавка књига за библиотеке, уџбеника и стручне литературе за потребе Филозофског факултета у Београду.

Назив и ознака из општег речника набавке: Штампане књиге, 22110000 – 4.

Предмет јавне набавке је обликован по партијама, и то:

Партија 1 – Књиге домаћих издавача;

Партија 2 – Књиге страних издавача 1;

Партија 3 – Књиге страних издавача 2.

Укупна процењена вредност јавне набавке је 530.000,00 динара, без пореза на додату вредност.

**7. Контакт**

Особа за контакт: Соња Мирковић, e – mail: [nabavkе@f.bg.ac.rs](mailto:nabavkе@f.bg.ac.rs).

**II**

**ТЕХНИЧКЕ КАРАКТЕРИСТИКЕ**

1. **Место испоруке добара**

Испорука предметних добара извршиће се у просторијама Наручиоца на адреси Филозофски факултет, Београд, улица Чика Љубина број 18-20.

**2. Рок испоруке добара**

Рок испоруке за Партију 1 је највише 10 дана од дана учињеног захтева од стране овлашћеног лица Наручиоца.

Рок испоруке за Партију 2 и Партију 3 је највише 100 дана од дана учињеног захтева од стране овлашћеног лица Наручиоца.

Наручилац задржава право да одступиод процењених количина из спецификација датих у обрасцу понуде.

**3. Квалитет**

Добра морају у погледу квалитета задовољавати важеће стандарде и испуњавати услове и захтеве прописане у обрасцу понуде конкурсне документације

**4. Грешке у квалитету**

У случају записнички утврђених недостатака у квалитету и квантитету испоручених добара, понуђач је дужан да отклони недостатке, односно испоручи ново добро на адресу наручиоца, најкасније у року од5 дана за Партију 1, и за Партију 2 и 3, у року од 70 дана, од дана сачињавања Записника о рекламацији.

**5. Праћење реализације уговора**

Лице одговорно за праћење и контролисање извршења уговорних обавеза је Љиљана Авалић.

**III**

**УСЛОВИ ЗА УЧЕШЋЕ У ПОСТУПКУ ЈАВНЕ НАБАВКЕ ИЗ ЧЛАНА 75. И 76. ЗАКОНА О ЈАВНИМ НАБАВКАМА И УПУТСТВО ЗА ДОКАЗИВАЊЕ ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА**

Понуђач мора да испуни следеће услове да би учествовао у поступку јавне набавке:

1. **Обавезни услови** дефинисани чланом 75. Закона
2. Да је регистрован код надлежног органа, односно уписан у одговарајући регистар *(чл. 75. Ст. 1. Тач. 1) Закона);*
3. Да он и његов законски заступник није осуђиван за неко од кривичних дела као члан организоване криминалне групе, да није осуђиван за кривична дела против привреде, кривична дела против животне средине, кривично дело примања или давања мита, кривично дело преваре *(чл. 75. Ст. 1. Тач. 2) Закона);*
4. Да је измирио доспеле порезе, доприносе и друге јавне дажбине у складу са прописима Републике Србије или стране државе када има седиште на њеној територији *(чл. 75. Ст. 1. Тач. 4) Закона);*

|  |  |
| --- | --- |
| **Доказ:** | **Потписана и оверена Изјавa која је саставни део конкурсне документације** |

1. Понуђач је дужан да при састављању понуде изричито наведе да је поштовао обавезе из важећих прописа о заштити на раду, запошљавању и условима рада, заштити животне средине, као и да нема забрану обављања делатности која је на снази у време подношења понуде *(чл. 75. Ст. 2. Закона).*

|  |  |
| --- | --- |
| **Доказ:** | **Потписана и оверена Изјава која је саставни део конкурсне документације** |

**2. Услови које мора да испуни понуђач ако извршење набавке делимично поверава подизвођачу**

Понуђач је дужан да у понуди наведе да ли ће извршење јавне набавке делимично поверити подизвођачу. Ако понуђач у понуди наведе да ће делимично извршење набавке поверити подизвођачу дужан је да наведе проценат укупне вредности набавке који ће поверити подизвођачу, а који не може бити већи од 50 % као и део предмета набавке који ће извршити преко подизвођача. Ако понуђач у понуди наведе да ће делимично извршење набавке поверити подизвођачу, дужан је да наведе назив подизвођача, а уколико уговор буде закључен између наручиоца и понуђача, тај подизвођач ће бити наведен у уговору. Понуђач је дужан да наручиоцу, на његов захтев, омогући приступ код подизвођача ради утврђивања испуњености услова.

Понуђач је дужан да за подизвођаче достави доказе о испуњености обавезних услова Поглављe IV. УСЛОВИ ЗА УЧЕШЋЕ У ПОСТУПКУ ЈАВНЕ НАБАВКЕ (чл. 75. ЗЈН) И УПУТСТВО КАКО ДА СЕ ДОКАЗУЈЕ ИСПУЊЕНОСТ УСЛОВА, а доказ о испуњености услова из члана 75. ЗЈН

* поседовање важеће дозволе надлежног органа за обављање делатности која је предмет јавне набавке, ако је таква дозвола предвиђена посебним прописом, за део набавке који ће извршити преко подизвођача.

Понуђач у потпуности одговара наручиоцу за извршење обавеза из поступка јавне набавке, односно за извршење уговорних обавеза, без обзира на број подизвођача.

|  |  |
| --- | --- |
| **Доказ:** | Попуњена, потписана и оверена Изјава понуђача која је саставни део конкурсне документације. |

**3. Услови које мора да испуни сваки од понуђача из групе понуђача**

Понуду може поднети група понуђача.

Сваки понуђач из групе понуђача мора да испуни обавезне услове из Поглавља IV. УСЛОВИ ЗА УЧЕШЋЕ У ПОСТУПКУ ЈАВНЕ НАБАВКЕ (чл. 75. ЗЈН) И УПУТСТВО КАКО ДА СЕ ДОКАЗУЈЕ ИСПУЊЕНОСТ УСЛОВА, а додатне услове испуњавају заједно, осим ако наручилац из оправданих разлога не одреди другачије.

Обавезни услов из члана 75. ЗЈН који се односи на поседовање важеће дозволе надлежног органа за обављање делатности која је предмет јавне набавке, ако је таква дозвола предвиђена посебним прописом, дужан је да испуни сваки понуђач из групе понуђача.

Саставни део заједничке понуде је споразум којим се понуђачи из групе међусобно и према наручиоцу обавезују на извршење јавне набавке, а који садржи податке о:

1. члану групе који ће бити носилац посла, односно који ће поднети понуду и који ће заступати групу понуђача пред наручиоцем;
2. опис послова сваког од понуђача из групе понуђача у извршењу уговора.

Понуђачи који поднесу заједничку понуду одговарају неограничено солидарно према наручиоцу.

|  |  |
| --- | --- |
| **Доказ:** | Потписан и оверен споразум понуђача којим се понуђачи из групе међусобно и према наручиоцу обавезују на извршење јавне набавке. |

**Докази о испуњености услова могу се достављати у неовереним копијама, а наручилац може пре доношења одлуке о додели уговора, захтевати од понуђача, чија је понуда на основу извештаја комисије за јавну набавку оцењена као најповољнија, да достави на увид оригинал или оверену копију свих или појединих доказа.**

**Ако је понуђач доставио изјаву из члана 77. Став 4. Закона, наручилац може пре доношења одлуке о додели уговора да тражи од понуђача чија је понуда оцењена као најповољнија да достави на увид оригинал или оверену копију свих или појединих доказа о испуњености услова.**

**Ако понуђач у остављеном, примереном року који не може бити краћи од пет дана, не достави на увид оригинал или оверену копију тражених доказа, наручилац ће његову понуду одбити као неприхватљиву.**

**Понуђач није дужан да доставља доказе који су јавно доступни на интернет страницама надлежних органа и да наведе који су то докази.**

**После отварања понуда наручилац може да у писаном облику захтева од понуђача додатна објашњења која ће му помоћи при прегледу, вредновању и упоређивању понуда, а може да врши контролу (увид) код понуђача, односно његовог подизвођача.**

**Уколико наручилац оцени да су потребна додатна објашњења или је потребно извршити контролу (увид) код понуђача, односно његовог подизвођача, наручилац ће понуђачу оставити примерени рок да поступи по позиву наручиоца, односно да омогући наручиоцу контролу (увид) код понуђача, као и код његовог подизвођача.**

**Понуђач је дужан да без одлагања писмено обавести наручиоца о било којој промени у вези са испуњеношћу услова из поступка јавне набавке, која наступи до доношења одлуке, односно закључења уговора, односно током важења уговора о јавној набавци и да је документује на прописани начин.**

**И З Ј А В У**

**Понуђач** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ под кривичном и материјалном одговорношћу **ПОТВРЂУЈЕ** да испуњава све услове прописане чланом 75. И 76. Закона о јавним набавкама за учешће у поступку јавне набавке мале вредности број **9/2020.** Годину, чији је предмет набавка књига за библиотеке, уџбеника и стручне литературе за потребе Филозофског факултета у Београду, и то:

**Обавезни услови**

1. **Да је регистрован код надлежног органа, односно уписан у одговарајући регистар** *(чл. 75. Ст. 1. Тач. 1) Закона);*
2. **Да он и његов законски заступник није осуђиван за неко од кривичних дела као члан организоване криминалне групе, да није осуђиван за кривична дела против привреде, кривична дела против животне средине, кривично дело примања или давања мита, кривично дело преваре** *(чл. 75. Ст. 1. Тач. 2) Закона);*
3. **Да је измирио доспеле порезе, доприносе и друге јавне дажбине у складу са прописима Републике Србије или стране државе када има седиште на њеној територији** *(чл. 75. Ст. 1. Тач. 4) Закона).*

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Потпис овлашћеног лица** |
| **М.П.** |  |
|  |  |

***Напомена****: Уколико понуду подноси* ***група понуђача,*** *образац Изјаве је потребно копирати. Изјава мора бити потписана и оверена од стране овлашћеног лица сваког понуђача из групе понуђача, чиме потврђује да испуњава обавезне услове наведене у тачкама 1) до 3) ове изјаве, а додатне услове испуњавају заједно.*

**И З Ј А В У**

**Понуђач**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ под кривичном и материјалном одговорношћу **ПОТВРЂУЈЕ** да **подизвођач** испуњава услове прописане чланом 75. Став 1 и 2 Закона о јавним набавкама за учешће у поступку јавне набавке мале вредности број  **9/2020**, чији је предмет набавка књига за библиотеке, уџбеника и стручне литературе за потребе Филозофског факултета у Београду, и то:

**Обавезни услови**

1. **Да је регистрован код надлежног органа, односно уписан у одговарајући**

**регистар** *(чл. 75. Ст. 1. Тач. 1) Закона);*

**2. Да он и његов законски заступник није осуђиван за неко од кривичних дела као члан организоване криминалне групе, да није осуђиван за кривична дела против привреде, кривична дела против животне средине, кривично дело примања или давања мита, кривично дело преваре** *(чл. 75. Ст. 1. Тач. 2)* *Закона);*

1. **Да је измирио доспеле порезе, доприносе и друге јавне дажбине у складу са прописима Републике Србије или стране државе када има седиште на њеној територији** *(чл. 75. Ст. 1. Тач. 4) Закона).*
2. **Да је поштовао обавезе које произлазе из важећих прописа о заштити на раду, запошљавању и условима рада и заштити животне срединеда нема забрану обављања делатности које је на снaзи у време подношења понуде** *(члан 75. Став 2. ЗЈН).*

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Потпис овлашћеног лица** |
| **М.П.** |  |
|  |  |

На основу члана 75. Став 2. Закона о јавним набавкама \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(навести назив и адресу понуђача),

дајем следећу:

**И З Ј А В У**

Потврђујем да сам приликом састављања понуде поштовао обавезе које произлазе из важећих прописа о заштити на раду, запошљавању и условима рада, заштити животне средине, као и да немам забрану обављања делатности која је на снази у време подношења понуде.

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Потпис овлашћеног лица** |
| **М.П.** |  |
|  |  |

***Напомена:*** *Уколико понуду подноси* ***група понуђача,*** *образац Изјаве је потребно копирати. Изјава мора бити потписана од стране овлашћеног лица сваког понуђача.*

**III**

**УПУТСТВО ПОНУЂАЧИМА КАКО ДА САЧИНЕ ПОНУДУ**

1. **Језик на којем понуда мора да буде састављена**

Понуда мора бити састављена на српском језику.

**2. Посебни захтеви наручиоца у погледу начина припремања понуде**

Понуда се саставља тако што понуђач уписује тражене податке у обрасце који су саставни део конкурсне документације.

Пожељно је да сви документи поднети у понуди буду повезани у целину и запечаћени, тако да се не могу накнадно убацивати, одстрањивати или мењати појединачни листови, односно прилози, а да се видно не оштете листови или печат.

1. **Важење понуде**

Понуда мора важити најмање 60 дана, од дана јавног отварања понуда.

1. **Подношење понуде**

Понуђач може да поднесе само једну понуду.

Понуђач који је самостално поднео понуду не може истовремено да учествује у заједничкој понуди или као подизвођач, нити исто лице може учествовати у више заједничких понуда.

Понуђач подноси понуду непосредно или путем поште, у затвореној коверти или кутији на адресу: Универзитет у Београду – Филозофски факултет, Београд, Чика Љубина 18-20, I спрат, архива. Коверат на предњој страни мора имати текст «ПОНУДА-НЕ ОТВАРАЈ», назив и број јавне набавке, а на полеђини назив, број телефона и адресу понуђача.

Уколико понуђач подноси понуду путем поште мора да обезбеди да иста буде примљена од стране Наручиоца до назначеног датума и часа.

Неблаговременом ће се сматрати понуда која је поднета по истеку рока за подношење понуда. Наручилац ће по окончању поступка отварања понуда, вратити понуђачу неотворену неблаговремено поднету понуду.

1. **Понуда са подизвођачем**

Уколико понуђач подноси понуду са подизвођачем дужан је да у понуди наведе да ће извршење набавке делимично поверити подизвођачу, проценат укупне вредности набавке који ће поверити подизвођачу, као и део предмета набавке који ће извршити преко подизвођача.

Проценат укупне вредности набавке који ће понуђач поверити подизвођачу не може бити већи од 50%.

Понуђач је дужан да за подизвођаче достави доказе о испуњености услова, у складу са Упутством како се доказује испуњеност услова.

Понуђач је дужан да наручиоцу, на његов захтев, омогући приступ код подизвођача, ради утврђивања испуњености тражених услова.

Понуђач у Обрасцу понуденаводи назив и седиште подизвођача, уколико ће делимично извршење набавке поверити подизвођачу а уколико уговор о јавној набавци буде закључен са понуђачем који подноси понуду са подизвођачем, тај подизвођач ће бити наведен и у уговору о јавној набавци.

Наручилац може на захтев подизвођача и где природа предмета набавке то дозвољава пренети доспела потраживања директно подизвођачу, за део набавке који се извршава преко тог подизвиђача. Пре доношења одлуке о преношењу доспелих потраживања директно подизвођачу Наручилац ће омогућити добављачу да у року од 5 дана од дана добијања позива наручиоца приговори уколико потраживање није доспело.

Све ово не утиче на правило да понуђач, односно добављач у потпуности одговара наручиоцу за извршење обавеза из поступка јавне набавке, односно извршење уговорних обавеза, без обзира на број подизвођача.

**6. Заједничка понуда**

Понуду може поднети група понуђача.

Саставни део заједничке понуде је споразум којим се понуђачи из групе међусобно и према наручиоцу обавезују на извршење јавне набавке, а који садржи:

1) податке о члану групе који ће бити носилац посла, односно који ће поднети понуду и који ће заступати групу понуђача пред наручиоцем и

2) опис послова сваког од понуђача из групе понуђача у извршењу уговора.

Понуђачи из групе понуђача одговарају неограничено солидарно према наручиоцу.

Уколико понуђачи подносе заједничку понуду, група понуђача може да се определи да обрасце дате у конкурсној документацији потписују и печатом оверавају сви понуђачи из групе понуђача или група понуђача може да одреди једног понуђача из групе који ће потписивати и печатом оверавати обрасце дате у конкурсној документацији,

У случају да се понуђачи определе да један понуђач из групе потписује и печатом оверава обрасце дате у конкурсној документацији (изузев образаца који подразумевају давање изјава под материјалном и кривичном одговорношћу), наведено треба дефинисати споразумом којим се понуђачи из групе међусобно и према наручиоцу обавезују на извршење јавне набавке, а који чини саставни део заједничке понуде сагласно чл. 81. Закона.

**7. Цена мора бити исказана у динарима без ПДВ-а**

У цену испоруке су урачунати трошкови транспорта и остали зависни трошкови.

Јединична цена мора бити фиксна и мора да садржи све основне елементе структуре цене, тако да понуђена цена покрива све трошкове које понуђач има у реализацији набавке.

Понуђач је дужан да на рачуну наведе датум и број под којим је уговор заведен код Наручиоца.

**8. Услови плаћања**

Понуђач је дужан да издаје више појединачних рачуна, односно фактура о извршеној испоруци књига, и то за библиотеку одељења/наведеног корисника из спецификације посебан рачун, односно фактуру. У рачуну треба бити наведена библиотеку одељења/наведени корисник из спецификације наручиоца и само наслови књига који су им испоручени.

Наручилац се обавезује да за Партију 2 и Партију 3, по пријему менице за повраћај авансног плаћања, уплати аванс у висини од 100% од укупно уговорене цене, са ПДВ-ом.

Наручилац неће уплатити ниједан износ пре него што прими меницу за повраћај авансног плаћања (Партија 2 и 3).

Плаћање ће се извршити на основу документа о успешно извршеној испоруци добара потписаног од стране овлашћених лица Наручиоца и Понуђача, у року од 10 дана, по пријему фактуре, оверене од стране овлашћеног лица Наручиоца. (Партије 1).

Понуђач је дужан да за испоручена добра изврши регистрацију фактуре на основу закљученог уговора и на основу расположивих финансијских средства из уговора, у Централном регистру фактура који се води код Управе за трезор у складу са Правилником о начину и поступку регистровања фактура односно других захтева за исплату, као и начину вођења и садржају Централног регистра фактура („Службени гласник“ број 7/2018).

Фактура Понуђача мора бити предата у два примерка у Архиву Наручиоца у року који не може бити дужи од 3 дана, од дана извршене регистрације у Централном регистру фактура.

Наручилац ће извршити плаћање само ако су фактуре исправно регистроване у Централном регистру фактура и достављене Наручиоцу у року из става 2. Овог члана, у супротном Понуђач је дужан да откаже фактуру.

Свака достављена фактура мора да садржи тачне идентификационе податке о наручиоцу, број и датум закљученог уговора, адресу-место испоруке добара и датум извршене испоруке добара.

Обавезе Наручиоца које доспевају у наредној буџетској години биће реализоване највише до износа средстава која ће бити одобрена за ову намену у наредној буџетској години.

**9. Средство финансијског обезбеђења**

**9. 1. Изјава о обавези достављања менице за повраћај авансног плаћања за Партију 2 – Књиге страних издавача 1/ Партија 3 – Књиге страних издавача 2**

Понуђач је дужан да у понуди достави попуњену, потписану и оверену печатом понуђача Изјаву о обавези достављања менице за повраћај авансног плаћања.

**9.2. Меница за повраћај авансног плаћања**

Понуђач коме буде додељен уговор дужан је да, у тренутку закључења уговора, за Партију 2 и 3, достави Наручиоцу:

- Меницу за повраћај авансног плаћања, у висини од 100% од укупно уговорене цене, са ПДВ-ом, која траје до истека рока важности уговора. Меница за повраћај авансног плаћања мора бити оверена, потписана од стране лица овлашћеног за заступање и регистрована у складу са важећим Законом о платном промету и важећом Одлуком НБС о ближим условима, садржини и начину вођења Регистра меница и овлашћења. Достављена меница за повраћај авансног плаћања мора бити са клаузулама: безусловна и платива на први позив. Меница за повраћај авансног плаћања мора бити у висини од 100% од укупно уговорене цене са ПДВ-ом. Висина вредности менице може се смањити, уколико Наручилац одустане од процењених количина, у висини вредности добара од којих је одустао;

- Менично овлашћење да се меницa, без сагласности Добављача може поднети на наплату, у случају да није извршена испорука добара у висини износа уплаћених средстава;

- Потврду о регистрацији менице;

- Копију картона депонованих потписа код банке на којим се јасно виде депоновани потпис и печат понуђача, оверен печатом банке. Поднета меница не може да садржи додатне услове за исплату, краће рокове ни мањи износ од од онога који је одредио Наручилац.

Потпис овлашћеног лица на меници и меничном овлашћењу мора бити идентичан са потписом у картону депонованих потписа. У случају промене лица овлашћеног за заступање, менично овлашћење остаје на снази.

Након истека рока важења уговора Наручилац ће предметну меницу вратити, на писани захтев Понуђача.

Наручилац задржава право да реализује достављено средство финансијског обезбеђења у случају да Понуђач не испуни Уговором преузете обавезе.

**10. Квалитет**

Добра морају у погледу квалитета задовољавати важеће стандарде и испуњавати услове и захтеве прописане у обрасцу понуде конкурсне документације

**11. Грешке у квалитету**

У случају записнички утврђених недостатака у квалитету и квантитету испоручених добара, понуђач је дужан да отклони недостатке, односно испоручи ново добро на адресу наручиоца, најкасније у року од5 дана за Партију 1, a за Партију 2 и 3 у року од 70 дана, од дана сачињавања Записника о рекламацији.

**12. Критеријум за доделу уговора**

Избор најповољније понуде ће се извршити применом критеријума **„Најнижа понуђена цена“.**

**13. Две или више понуда са истом понуђеном ценом**

Уколико се током рангирања понуда установи да две или више понуда имају исту понуђену цену, као најповољнија биће изабрана понуда оног понуђача који је понудио краћи рок испоруке.

Уколико два или више понуђача понуде исту укупну цену и исти рок испоруке, наручилац ће уговор доделити понуђачу који буде извучен путем жреба. Наручилац ће писмено обавестити све понуђаче који су поднели понуде о датуму када ће се одржати извлачење путем жреба. Жребом ће бити обухваћене само оне понуде које имају једнаку најнижу понуђену цену и исти рок испоруке. Овлашћени представници понуђача су дужни да пре жреба доставе овлашћења за учешће. Извлачење путем жреба наручилац ће извршити јавно, у присуству овлашћених представника понуђача, и то тако што ће називе понуђача исписати на одвојеним папирима, који су исте величине и боје, те ће све те папире ставити у провидну кутију одакле ће извући само један папир. Понуђачу чији назив буде на извученом папиру ће бити додељен уговор. Комисија за јавну набавку ће о извлачењу путем жреба сачинити записник. Записник о извлачењу путем жреба ће потписати сви чланови Комисије и присутни овлашћени представници понуђача, који ће преузети примерак Записника. Понуђачима који не присуствују овом поступку, Наручилац ће доставити Записник о извлачењу путем жреба.

Уколико се позвани понуђачи не одазову позиву Наручиоца и не присуствују жребу, Комисија ће поступак жреба спровети без присуства понуђача.

**14. Понуда по партијама.**

Предмет јавне набавке је обликован по партијама, и то:

Партија 1 – Књиге домаћих издавача;

Партија 2 – Књиге страних издавача 1;

Партија 3 – Књиге страних издавача 2.

**15. Понуда са варијантама**

Подношење понуде са варијантама није дозвољено.

**16. Резервисана набавка**

Ова набавка није резервисана јавана набавка.

**17. Разлози због којих понуда може бити одбијена**

Биће разматране само благовремено достављене и прихватљиве понуде.

Наручилац ће одбити све неприхватљиве понуде у смислу члана 107. Закона.

**18. Начин измене, допуне и опозива понуде**

У року за подношење понуде понуђач може да измени, допуни или опозове своју понуду на начин који се и подноси понуда – непосредно или путем поште у затвореној коверти или кутији са назначеним називом понуђача, адресом и бројем телефона, као и именом и презименом лица за контакт.

Уколико је понуду поднела група понуђача, на коверти/кутији је потребно навести називе и адресе свих учесника у заједничкој понуди (чланова групе).

Измене, допуне и опозив понуде треба доставити на адресу наручиоца, са назнаком о каквој се измени ради.

Понуђач је дужан да јасно назначи који део понуде мења односно која документа накнадно доставља.

По истеку рока за подношење понуда понуђач не може да повуче нити да мења своју понуду.

**19. Измена или допуна конкурсне документације**

Ако наручилац измени или допуни конкурсну документацију 8 или мање дана пре истека рока за подношење понуда, дужан је да продужи рок за подношење понуда и објави обавештење о продужењу рока за подношење понуда.

По истеку рока предвиђеног за подношење понуда наручилац не може да мења нити да допуњује конкурсну документацију.

**20. Додатне информације или појашњења у вези са припремањем понуде**

Заинтересовано лице може, у писаном облику тражити од наручиоца додатне информације или појашњења у вези са припремањем понуде, при чему може да укаже наручиоцу и на евентуално уочене недостатке и неправилности у конкурсној документацији, најкасније пет дана пре истека рока за подношење понуде.

Наручилац ће у року од 3 (три) дана од дана пријема захтева одговор објавити на Порталу јавних набавки и на својој интернет страници.

Питања треба упутити путем поште на адресу: Универзитет у Београду – Филозофски факултет, Београд, Чика Љубина 18-20 или електронском поштом на адресу [nabavkе@f.bg.ac.rs](mailto:nabavkе@f.bg.ac.rs) (радно време од 8,00 до 16,00 часова).

Тражење додатних информација или појашњења телефоном није дозвољено.

Комуникација у поступку јавне набавке врши се искључиво на начин одређен чланом 20. Закона.

**21. Заштита поверљивости података**

Наручилац ће захтевати заштиту поверљивости података које понуђачима ставља на располагање, укључујући и њихове подизвођаче.

Лице које је примило податке одређене као поверљиве дужно је да их чува и штити, без обзира на степен те поверљивости.

**22. Упозорење**

Понуђач и Наручилац не могу вршити радње које би могле утицати на избор одређене понуде.

Од избора понуде до почетка важења уговора Понуђач и Наручилац не могу вршити радње које би имале за исход да уговор не почне да важи или да не буде испуњен.

**23. Додатна објашњења од понуђача после отварања понуда и контрола код понуђача односно његовог подизвођача**

После отварања понуда наручилац може да у писаном облику захтева од понуђача додатна објашњења која ће му помоћи при прегледу, вредновању и упоређивању понуда, а може да врши контролу (увид) код понуђача, односно његовог подизвођача.

Уколико наручилац оцени да су потребна додатна објашњења или је потребно извршити контролу (увид) код понуђача, односно његовог подизвођача, наручилац ће понуђачу оставити примерени рок да поступи по позиву наручиоца, односно да омогући наручиоцу контролу (увид) код понуђача, као и код његовог подизвођача.

Наручилац може уз сагласност понуђача да изврши исправке рачунских грешака уочених приликом разматрања понуде по окончаном поступку отварања.

У случају разлике између јединичне и укупне цене, меродавна је јединична цена.

Ако се понуђач не сагласи са исправком рачунских грешака, наручилац ће његову понуду одбити као неприхватљиву.

**24. Поверљивост понуде**

Свака страница понуде која садржи податке који су поверљиви за понуђача треба да у горњем десном углу садрже ознаку ПОВЕРЉИВО у складу са чланом 14. Закона.

Наручилац је дужан да чува као поверљиве све податке о понуђачима садржане у понуди који су посебним прописом утврђени као поврљиви и које је као такве понуђач означио у понуди.

Неће се сматрати поверљивим докази о испуњености обавезних услова, цена и други подаци из понуде који су од значаја за примену елемента критеријума и рангирање понуде.

Наручилац је дужан да чува као пословну тајну имена заинтересованих лица, понуђача и податке о поднетим понудама до отварања понуда.

**24. Захтев за заштиту права понуђача**

Захтев за заштиту права подноси се наручиоцу, а копија се истовремено доставља Републичкој комисији.

Захтев за заштиту права може се доставити непосредно, електронском поштом на e-mail [nabavkе@f.bg.ac.rs](mailto:nabavkе@f.bg.ac.rs), факсом на број 011/2639-356 (радно време од 8,00 до 16,00 часова) или препорученом пошиљком са повратницом.

Захтев за заштиту права може се поднети у току целог поступка јавне набавке, против сваке радње наручиоца, осим ако овим законом није другачије одређено.

Захтев за заштиту права којим се оспорава врста поступка, садржина позива за подношење понуда или конкурсне документације сматраће се благовременим ако је примљен од стране наручиоца три дана пре истека рока за подношење понуда, без обзира на начин достављања и уколико је подносилац захтева у складу са чланом 63. Став 2. Овог закона указао наручиоцу на евентуалне недостатке и неправилности, а наручилац исте није отклонио.

Захтев за заштиту права којим се оспоравају радње које наручилац предузме пре истека рока за подношење понуда, а након истека рока из става 3. Овог члана, сматраће се благовременим уколико је поднет најкасније до истека рока за подношење понуда.

После доношења одлуке о додели уговора, односно одлуке о обустави поступка рок за подношење захтева за заштиту права је пет дана од дана објављивања одлуке на Порталу јавних набавки.

Захтевом за заштиту права не могу се оспоравати радње наручиоца предузете у поступку јавне набавке ако су подносиоцу захтева били или могли бити познати разлози за његово подношење пре истека рока за подношење захтева из ст. 3. И 4. Овог члана, а подносилац захтева га није поднео пре истека тог рока.

Захте в за заштиту права, мора да садржи између осталог потврду о уплати таксе из члана 156. Закона о јавним набавкама.

Подносилац захтева за заштиту права је дужан да на рачун буџета Републике Србије уплати таксу у износу прописаном чланом 156. Закона о јавним набавкама.

Потпуни захтев за заштиту права, у складу са чланом 151. Став 1. ЗЈН, садржи следеће податке:

1. назив и адресу подносиоца захтева и лице за контакт;
2. назив и адресу наручиоца;
3. податке о јавној набавци која је предмет захтева, односно о одлуци наручиоца;
4. повреде прописа којима се уређује поступак јавне набавке;
5. чињенице и доказе којима се повреде доказују;
6. потврду о уплати таксе из члана 156. ЗЈН;
7. потпис подносиоца.

Подносилац захтева за заштиту права је дужан да на рачун буџета Републике Србије уплати таксу у износу прописаном чланом 156. ЗЈН.

Као доказ о уплати таксе у смислу члана 151. Став 1. Тачка 6) ЗЈН прихватиће се:

1. Потврда о извршеној уплати таксе из члана 156. ЗЈН која садржи следеће елементе:

- да буде издата од стране банке (поште) и да садржи печат банке (поште);

- да представља доказ о извршеној уплати таксе, што значи да потврда мора да садржи податак да је налог за уплату таксе, односно налог за пренос средстава реализован, као и датум извршења налога;

- износ таксе у висини од 60.000,00 динара;

- жиро рачун број: 840-30678845-06;

- шифра плаћања:153 или 253;

- позив на број: редни број јавне набавке;

- сврха: такса за ЗЗП, назив наручиоца и број јавне набавке;

- корисник: Буџет Републике Србије;

- назив уплатиоца, односно назив подносиоца захтева за заштиту права за којег је извршена уплата таксе;

- потпис овлашћеног лица банке (поште).

2. Налог за уплату, први примерак, оверен потписом овлашћеног лица или

печатом банке или поште, који садржи све друге елементе из потврде о извршеној уплати таксе

наведене под тачком 1.

Захтев за заштиту права се подноси се Наручиоцу, а копија се истовремено доставља Републичкој комисији за заштиту права у поступцима јавних набавки.

Поступак заштите права понуђача регулисан је одредбама чл. 138. – 167. Закона.

**25. Рок за закључење уговора**

Уговор о јавној набавци ће бити достављен понуђачу којем је уговор додељен у року од 8 дана од дана протека рока за подношење захтева за заштиту права из члана 149. Закона.

Ако понуђач којем је додељен уговор одбије да закључи уговор, Нручилац може да закључи уговор са првим следећим најповољнијим понуђачем.

У случају да је поднета само једна понуда наручилац може закључити уговор пре истека рока за подношење захтева за заштиту права, у складу са чланом 112. Став 2. Тачка 5) Закона.

**V**

**ОБРАЗАЦ ПОНУДЕ**

Понуда број \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ од \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ за јавну набавку мале вредности **број 9/2020,** чији је предмет набавка књига за библиотеке, уџбеника и стручне литературе за потребе Филозофског факултета у Београду.

1. **Понуду подносим *(заокружити)*:**

**а)** Самостално

**б)** Као заједничку понуду са члановима групе и то:

**ц)** Са подизвођачем и то:

**2. Понуду подносим *(заокружити)*:**

**а)** зацелокупну набавку

**б)** за партију ***(заокружити партију):***

1) Партија 1 – Књиге домаћих издавача;

2) Партија 2 – Књиге страних издавача 1;

3) Партија 3 – Књиге страних издавача 2.

1. **Рок важења понуде** је \_\_\_\_\_\_\_ дана (не краћи од 60 дана) од дана отварања понуда.

***(уписати)***

|  |  |
| --- | --- |
|  | **ОВЛАШЋЕНО ЛИЦЕ** |
| **М.П.** | **- потпис -** |
|  |  |

**ПОДАЦИ О ПОНУЂАЧУ**

|  |  |
| --- | --- |
| Назив понуђача: |  |
| Адреса понуђача: |  |
| Матични број понуђача: |  |
| Порески идентификациони број понуђача (ПИБ): |  |
| Име особе за контакт: |  |
| Електронска адреса понуђача (e-mail): |  |
| Телефон: |  |
| Телефакс: |  |
| Број рачуна понуђача и назив банке: |  |
| Лице овлашћено за потписивање уговора |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | **ОВЛАШЋЕНО ЛИЦЕ** |
|  | **М.П.** | **- потпис -** |
|  |  |  |

**ПОДАЦИ О ПОДИЗВОЂАЧУ**

|  |  |
| --- | --- |
| Назив подизвођача: |  |
| Адреса: |  |
| Матични број: |  |
| Порески идентификациони број: |  |
| Име особе за контакт: |  |
| Проценат укупне вредности набавке који ће извршити подизвођач: |  |
| Део предмета набавке који ће извршити подизвођач: |  |
| Назив подизвођача: |  |
| Адреса: |  |
| Матични број: |  |
| Порески идентификациони број: |  |
| Име особе за контакт: |  |
| Проценат укупне вредности набавке који ће извршити подизвођач (не може бити већи од 50 %): |  |
| Део предмета набавке који ће извршити подизвођач: |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | **ОВЛАШЋЕНО ЛИЦЕ** |
|  | **М.П.** | **- потпис -** |
|  |  |  |

***Напомена:*** *Табелу „Подаци о подизвођачу“ попуњавају само они понуђачи који подносе понуду са подизвођачем, а уколико има већи број подизвођача од места предвиђених у табели, потребно је да се наведени образац копира.*

**ПОДАЦИ О УЧЕСНИКУ У ЗАЈЕДНИЧКОЈ ПОНУДИ**

|  |  |
| --- | --- |
| Назив учесника у заједничкој понуди: |  |
| Адреса: |  |
| Матични број: |  |
| Порески идентификациони број: |  |
| Име особе за контакт: |  |
| Назив учесника у заједничкој понуди: |  |
| Адреса: |  |
| Матични број: |  |
| Порески идентификациони број: |  |
| Име особе за контакт: |  |
| Назив учесника у заједничкој понуди: |  |
| Адреса: |  |
| Матични број: |  |
| Порески идентификациони број: |  |
| Име особе за контакт: |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | **ОВЛАШЋЕНО ЛИЦЕ** |
|  | **М.П.** | **- потпис -** |
|  |  |  |

***Напомена:*** *Табелу „Подаци о учеснику у заједничкој понуди“ попуњавају само они понуђачи који подносе заједничку понуду, а уколико има већи број учесника у заједничкој понуди од места предвиђених у табели, потребно је да се наведени образац копира.*

*Група понуђача може да се определи да образац понуде потписују и печатом оверавају сви понуђачи из групе понуђача или група понуђача може да одреди једног понуђача из групе који ће попунити, потписати и печатом оверити образац понуде.*

**ОПИС НАБАВКЕ И СПЕЦИФИКАЦИЈЕ**

1. **Рок испоруке**

Рок испоруке за Партију 1 је \_\_\_\_\_\_\_\_ дана ***(уписати број дана –* највише 10 дана**), од дана а учињеног захтева од стране овлашћеног лица Наручиоца.

Рок испоруке за Партију 2/Партију 3 ***(заокружити Партију)*** је \_\_\_\_\_\_\_\_ дана ***(уписати број дана –* највише 100 дана**), од дана учињеног захтева од стране овлашћеног лица Наручиоца.

**Наручилац задржава право да одступи од процењених количина из спецификација датих у обрасцу понуде.**

**2.** **Рок за отклањање недостатака у квалитету и квантитету** **испоручених добара**

У случају утврђених недостатака у квалитету и квантитету испоручених добара, понуђач је дужан да отклони недостатке, односно испоручи ново добро и то: за Партију 1, у року од 5 дана, од дана сачињавања Записника о рекламацији, а за Партију 2 и Партију 3 у року од 70 дана, од дана сачињавања Записника о рекламацији.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | **ОВЛАШЋЕНО ЛИЦЕ** |
|  | **М.П.** | **- потпис -** |
|  |  |  |

**ТЕХНИЧКА СПЕЦИФИКАЦИЈА**

**ПАРТИЈА 1 – Књиге домаћих издавача**

**Понуђач је дужан да попуни све ставке из образца понуде.**

| **Ред. Бр.** | **Наслов и аутор** | **ISBN** | **Јед.**  **мере** | **Колич.** | **Јединична цена,**  **без ПДВ-а** | **Јединична цена,**  **са ПДВ-ом** | **Укупна**  **цена,**  **без ПДВ-а** | **Укупна**  **цена,**  **са ПДВ-ом** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** |
| **АЛЕКСАНДАР САВИЋ** | | | | | |  |  |  |
|  | Горички зборник. Фототипија, прир. Ђ. Трифуновић,  Службени гласник и Матица српска, Београд – Подгорица 2019 | 978-86-519-2442-5 | ком | 1 |  |  |  |  |
| **ВЛАДАНА ПУТНИК** | | | | | |  |  |  |
| 2. | Дворци Војводине | 978-86-7244-609-8 | ком | 1 |  |  |  |  |
| 3. | Модерна кућа у Нишу и Нишкој Бањи (1918-1941) | 978-86-7244-956-3 | ком | 1 |  |  |  |  |
| 4. | Архитекта Јан Дубови | 978-86-7244-219-9 | ком | 1 |  |  |  |  |
| 5. | Вртни град у Београду | 978-86-7244-798-6 | ком | 1 |  |  |  |  |
| 6. | Архитекта Светозар Јовановић | 978-86-7244-976-1 | ком | 1 |  |  |  |  |
| 7. | Стамбена архитектура Београда 1947–1967 | 978-86-7244-682-1 | ком | 1 |  |  |  |  |
| 8. | Gradovi Balkana, gradovi Evrope – studije o urbanom razvoju postosmanskih prestonica 1830-1923 | 978-86-7102-585-0 | ком | 1 |  |  |  |  |
| **ЈОВАНА НИКОЛИЋ** | | | | | |  |  |  |
| 9. | PAGANSKE MISTERIJE U RENESANSI, Edgar Vind | 978-86-86525-96-3 | ком | 1 |  |  |  |  |
| 10. | NESVESNO U SNOVIMA I VIZIJAMA OD ANTIKE DO MODERNOG DOBA, Karl Gustav Jung | 978-86-86525-89-5 | ком | 1 |  |  |  |  |
| 11. | HEROJ SA HILJADU LICA, Džozef Kembel | 978-86-89717-19-8 | ком | 1 |  |  |  |  |
| 12. | ANTIČKI ISTORIOGRAFI UMETNOSTI I KALISTRAT O SKULPTURI, Zoja Bojić | 978-86-17-19686-6; 978-86-6047-229-0 | ком | 1 |  |  |  |  |
| 13. | O SLIKARSTVU: FILOSTRAT STARIJI, FILOSTRAT MLAĐI, Zoja Bojić | 978-86-17-18565-5; 978-86-6047-112-5 | ком | 1 |  |  |  |  |
| 14. | O UMETNOSTI, Plinije Stariji | 978-86-17-17749-0; 978-86-6047-053-1 | ком | 1 |  |  |  |  |
| 15. | FRIDA, Hejden Herera | 978-86-89597-30-1 | ком | 1 |  |  |  |  |
| 16. | Teorije mitologije, Erik Čapo | 978-86-7102-317-7 | ком | 1 |  |  |  |  |
| 17. | GUSLARKE I SVIRAČICE, Iva Nenić | 978-86-7102-576-8 | ком | 1 |  |  |  |  |
| 18. | MODERNIZAM-AVANGARDA, Ješa Denegri | 978-86-519-1302-3 | ком | 1 |  |  |  |  |
| 19. | LIKOVNE TRADICIJE EVROPSKE ANTIKЕ, Zoja Bojić | 978-86-17-19968-3; 978-86-6047-281-8 | ком | 1 |  |  |  |  |
| **АНЂЕЛА ГАВРИЛОВИЋ** | | | | | |  |  |  |
| 20. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 21. | Л. А. Сенека, *Писма Луцилију* | ISBN – 978-86-6457-159-3 | ком | 1 |  |  |  |  |
| 22. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 23. | *Хиландарски пролог*; издавач: Романов | ISBN-978-99955-780-6-0 | ком | 1 |  |  |  |  |
| 24. | Зоја Бојић, *Антички историографи уметности и Калистрат о Скулптури*, Београд: Завод за уџбенике и Досије Студио, 2017. | 978-86-6457-159-3 | ком | 1 |  |  |  |  |
| **ЗОРАН РАКИЋ** | | | | | |  |  |  |
| 25. | Гжегож Газда и Словиња Тинецка Маковска, РЕЧНИК КЊИЖЕВНИХ РОДОВА И ВРСТА | ISBN 978-86-519-0807-4 | ком | 1 |  |  |  |  |
| **БОЈАНА СТЕВАНОВИЋ** | | | | | |  |  |  |
| 26. | В. Н. Лазарев, Историја Византијског сликарства, Београд 2004  Глобосино | 86-83521-34-6 | ком | 1 |  |  |  |  |
| **СОФИЈА МЕРЕНИК** | | | | | |  |  |  |
| 27. | KARPOS Books, *El Greko Domenikos* *Teotokopulos*, Pandelis Prevelakis, 2020. | 978-86-6435-144-7 | ком | 1 |  |  |  |  |
| 28. | KARPOS Books, *Dva poslanstva u Konstantinopolj (drugo I dopunjeno izdanje)*, Liutprand iz Kremone, 2017. | 978-86-6435-079-2 | ком | 1 |  |  |  |  |
| 29. | KARPOS Books, *Hronika Četvrtog krstaškog rata*, drugo izdanje, Žofroa Vilarduen, 2017. | 978-86-6435-046-4 | ком | 1 |  |  |  |  |
| 30. | KARPOS Books*, Опсада и пад Константинопоља* *1453*, Николо Барбаро, Леонардо са Хиоса и Исидор Кијевски, 2016. | 978-86-6435-036-5 | ком | 1 |  |  |  |  |
| 31. | Архипелаг, *Granica na Mediteranu. Istočni Jadran između Italije I južnoslovenskog sveta od XIII do XX veka*, Eđidio Ivetić, 2015. | 978-86-523-0181-2 | ком | 1 |  |  |  |  |
| 32. | CLIO, *Средња Европа- од идеје до историје*, Катрин Орел, 2012. | 978-86-7102-416-7 | ком | 1 |  |  |  |  |
| 33. | AKADEMSKA KNJIGA, *Habzburzi dinastija I carstva*, Hajnc Diter Hajman, 2020. | 978-86-6263-291-3 | ком | 1 |  |  |  |  |
| 34. | Aрхипелаг, *Doba carstva 1875­-1914*, Erik Hobsbaum, 2019. | 978-86-523-0288-8 | ком | 1 |  |  |  |  |
| **МИЛИЦА ПОПОВИЋ** | | | | | |  |  |  |
| 35. | Светлана Пејић, \*ЦРКВА СВЕТОГ НИКОЛЕ У НИКОЉЦУ,\* Београд: Републички завод  за заштиту споменика културе, 2014. | 978-86-6299-011-2 | ком | 1 |  |  |  |  |
| 36. | Светлана Пејић, \*МАНАСТИР СВЕТИ НИКОЛА ДАБАРСКИ\*, Београд: Републички завод  за заштиту споменика културе, 2009. | 978-86-80879-84-0 | ком | 1 |  |  |  |  |
| 37. | Светлана Пејић, \*МАНАСТИР ПУСТИЊА\*, Београд: Републички завод за заштиту  споменика културе, 2002. | 86-80879-25-8 | ком | 1 |  |  |  |  |
| 38. | В. Н. Лазарев, \*Историја византијског сликарства\*, Београд:  Глобосино, 2004. | 86-83521-34-6 | ком | 1 |  |  |  |  |
| **НЕБОЈША СТАНКОВИЋ** | | | | | |  |  |  |
| 39. | *Византијско наслеђе и српска уметност, I: Процеси византинизације и српска археологија*, ур. Весна Бикић | 978-86-519-2009-0;  978-86-519-2008-3 | ком | 1 |  |  |  |  |
| 40. | *Византијско наслеђе и српска уметност, II: Сакрална уметност српских земаља у средњем веку*, ур. Драган Војводић – Даница Поповић | 978-86-519-2010-6 | ком | 1 |  |  |  |  |
| 41. | *Византијско наслеђе и српска уметност, III: Замишљање прошлости и рецепција средњег века у српској уметности XVIII-XXI века*, ур. Лидија Мереник – Владимир Симић – Игор Борозан | 978-86-519-2011-3 | ком | 1 |  |  |  |  |
| 42. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 43. | Татјана Стародубцев, *Српско зидно сликарство у земљама Лазаревића и* | 978-86-6427-022-9 | ком | 1 |  |  |  |  |
| 44. | Миодраг Марковић, *Свети Никита код Скопља: Задужбина краља Милутина* | 978-86-519-1869-1 | ком | 1 |  |  |  |  |
| 45. | *Ђурђеви Ступови и Будимљанска епархија: Зборник радова*, ур. Милан Радујко | 978-86-86563-95-8;  978-86-519-1420-4 | ком | 1 |  |  |  |  |
| **ОБРАДОВИЋ НЕНАД** | | | | | |  |  |  |
| 46. | *Лексикон гардова и тргова средњовековних српских земаља,* главни редактор: Синиша Мишић, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд 2010 |  | ком | 1 |  |  |  |  |
| 47. | *Српски биографски речник* I-VII, Матица српска, Нови Сад 2004-2018 |  | ком | 1 |  |  |  |  |
| 48. | Томас Кауфман, *Спасени и проклети,* Clio, Београд 2019 |  | ком | 1 |  |  |  |  |
| 49. | Смиља Марјановић Душанић, *Свето и пропадљиво,* Clio, Београд 2017 |  | ком | 1 |  |  |  |  |
| **ЛУКИЋ НЕБОЈША** | | | | | |  |  |  |
| 50. | Al-Gazali – Nedoslednost filozofa | 978-86-519-1407-5 | ком | 1 |  |  |  |  |
| 51. | Parmenid – O prirodi | 978-86-519-1708-3 | ком | 1 |  |  |  |  |
| 52. | Miloš N. Đurić – Istorija helenske etike | 978-86-6457-297-2 | ком | 1 |  |  |  |  |
| 53. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 54. | Imanuel Kant – Zasnivanje metafizike morala | 978-86-6457-302-3 | ком | 1 |  |  |  |  |
| 55. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 56. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 57. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 58. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 59. | Marko Aurelije – Samom sebi | 978-86-6457-239-2 | ком | 1 |  |  |  |  |
| 60. | Frederik Koplston – Istorija filozofije: Od francuskog prosvetiteljstva do Kanta | 978-86-7346-945-4 | ком | 1 |  |  |  |  |
| 61. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 62. | Platon – Država | 978-86-6457-153-1 | ком | 1 |  |  |  |  |
| 63. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 64. | Aristotel – O delovima životinja | 978-86-7448-508-8 | ком | 1 |  |  |  |  |
| 65. | Aristotel – Fizika | 86-7448-323-2 | ком | 1 |  |  |  |  |
| 66. | Aristotel – Analitika 1-2 | 978-86-7448-334-3 | ком | 1 |  |  |  |  |
| 67. | Aristotel – O rađanju životinja | 978-86-7448-544-6 | ком | 1 |  |  |  |  |
| 68. | Aristotel – O duši | 978-86-7448-548-4 | ком | 1 |  |  |  |  |
| 69. | Nikolo Makijaveli – Vladar ili novo političko umeće | 978-86-86525-86-4 | ком | 1 |  |  |  |  |
| 70. | Fridrih Niče – Ecce homo | 978-86-7157-458-7 | ком | 1 |  |  |  |  |
| 71. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 72. | Rudolf Karnap – Filozofija I logička sintaksa | nepoznato | ком | 1 |  |  |  |  |
| 73. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 74. | Aristotel – Nikomahova etika | 978-86-7543-064-7 | ком | 1 |  |  |  |  |
| 75. | Imanuel Kant – Metafizika prirode | 978-86-6263-106-0 | ком | 1 |  |  |  |  |
| 76. | Baruh de Spinoza – Etika | 978-86-81038-06-2 | ком | 1 |  |  |  |  |
| 77. | Imanuel Kant – Kritika praktičkog uma | 978-86-6047-244-3 | ком | 1 |  |  |  |  |
| 78. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОДЕЉЕЊЕ КЛАСИЧНЕ НАУКЕ** | | | | | |  |  |  |
| 79. | *Sanskritskagramatikasaporedbenimobjašnjenjima*, Manfred Majrhofer, prev. Aleksandar Loma, 2002. | - | ком | 3 |  |  |  |  |
| 80. | *Историјска лингвистика–когнитивно-типолошке студије*, Јасмина Грковић-Мејџор, 2014. | 978-86-7543-269-2 | ком | 2 |  |  |  |  |
| 81. | *Списи из историјске лингвистике*, Ј. Грковић-Мејџор2007. | 978-86-7543-137-4 | ком | 2 |  |  |  |  |
| 82. | *Древна римска религија*, Жорж Димезил, 1997. | - | ком | 2 |  |  |  |  |
| 83. | Аleksandrijski svetionik: tumačenja književnosti od Aleksandrijske škole do postmoderne;Grubačić Slobodan, 2012. | 86-7543-107-4 | ком | 2 |  |  |  |  |
| 84. | *Историја новогрчке књижевности***,** Линос Политис,2019. | 9788664351331 | ком | 2 |  |  |  |  |
| 85. | *Grci I stranci,* Albert Dihle, 2016. | 9788664350303 | ком | 1 |  |  |  |  |
| 86. | *Rhetoriketechne: вештина беседништва и јавни наступ,*Сима Аврамовић, 2018. | 978-86-7630-724-1  978-86-519-2177-6  978-86-6047-252-8 | ком | 1 |  |  |  |  |
| 87. | Теорија књижевности, Иво Тартаља, Завод за уџбенике, 2013. | 9788617183194 | ком | 3 |  |  |  |  |
| 88. | *24 sata u staroj Atini*, F. Metizak, 2020. | 9788652136551 | ком | 2 |  |  |  |  |
| 89. | *24 sata u starom Rimu*, F. Metizak, 2018. | 9788652129829 | ком | 2 |  |  |  |  |
| 90. | *Ain tu?: почетни уџбеник латинског језика за гимназије,* Војин Недељковић...,2020. | 9788660134723 | ком | 2 |  |  |  |  |
| **ВРАНЕШЕВИЋ БРАНКА** | | | | | |  |  |  |
| 91. | Pjer Ado, Sta je anticka filozofija? | 978-86-86525-31-4 | ком | 1 |  |  |  |  |
| 92. | Edgar Vind, Paganske misterije u renesansi. | 978-86-86525-96-3 | ком | 1 |  |  |  |  |
| **КРСТИЋ НИКОЛА** | | | | | |  |  |  |
| 93. | МАНАСТИР ДЕЧАНИ – Милка Чанак Медић, Бранислав Тодић | 978-86-85869-81-5 | ком | 1 |  |  |  |  |
| 94. | СТАРИ РАС СА СОПОЋАНИМА – Милка Чанак Медић, Бранислав Тодић | 978-86-85869-59-4 | ком | 1 |  |  |  |  |
| 95. | БОГОРОДИЦА ЉЕВИШКА – Милка Чанак Медић, Бранислав Тодић | 978-86-85869-75-4 | ком | 1 |  |  |  |  |
| **РАДУЈКО МИЛАН** | | | | | |  |  |  |
| 96. | С. Пејић, Црква светог Николе у Никољцу, Београд 2015. |  | Ком | 1 |  |  |  |  |
| 97. | М. Поповић, И. Бијелић, црква светог Николе у Нобом Брду, Београд 2018. |  | Ком | 1 |  |  |  |  |
| 98. | В. Џамић, Манастир Свете Тројице под Овчаром, Београд 2016 |  | ком | 1 |  |  |  |  |
| 99. | Т. Живковић, De onversion croatorum et serborum, Завод за уџбенике, Београд 2015 |  | ком | 1 |  |  |  |  |
| 100. | З. Бојовић, Историја дубровачке књижевности, Београд 2016 |  | ком | 1 |  |  |  |  |
| 101. | В. Станковић, Михаило I Комнин, византијски цар (1143-1180), Београд 2008. |  | Ком | 1 |  |  |  |  |
| 102. | Плиније Старији, О уметности, Завод за уџбенике, Београд 2012 |  | ком | 1 |  |  |  |  |
| 103. | Milka Čanak Medić, Branislav Todić, MANASTIR GRAČANICA |  | ком | 1 |  |  |  |  |
| 104. | Milka Čanak Medić, Branislav Todić, MANASTIR PEĆKA PATRIJARŠIJA |  | ком | 1 |  |  |  |  |
| 105. | Svetlana Tomin, BRANKOVIĆ VLADIKA MAKSIM |  | ком | 1 |  |  |  |  |
| 106. | Opiscirilskih rukopisa knjiga manastira Visoki Decani , Knj.1 |  | ком | 1 |  |  |  |  |
| 107. | Luiđi Salvatoreli, ISTORIJA ITALIJE, I-II |  | ком | 1 |  |  |  |  |
| **ПАВЛОВИЋ ДРАГАНА** | | | | | |  |  |  |
| 108. | *Светска баштина Србија*, Београд 2020, издавач Републички завод за заштиту споменика културе |  | ком | 1 |  |  |  |  |
| 109. | Р. Петровић, *Црколез-цртежи фресака*,  Београд 2005, издавач Републички завод за заштиту споменика културе |  | ком | 1 |  |  |  |  |
| 110. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 111. | М. Медић, *Стари сликарски приручници* III, Београд 2005, издавач Републички завод за заштиту споменика културе |  | ком | 1 |  |  |  |  |
| 112. | В. Бргуљан, *Споменичко право*, Београд 2006, издавач Републички завод за заштиту споменика културе |  | ком | 1 |  |  |  |  |
| 113. | Р. Жикић, *Конзерваторско-рестаураторски радови на фрескама у Спасовој цркви манастира Жиче*, Београд 2018, издавач Републички завод за заштиту споменика културе |  | ком | 1 |  |  |  |  |
| 114. | М. Поповић, И. Бијелић, *Црква Светог Николе-катедрала града Новог брда*, Београд 2018, издавач Републички завод за заштиту споменика културе |  | ком | 1 |  |  |  |  |
| 115. | *Историја-лексикон појмова*, прир. Р. Ван Дилмен, Београд 2010, издавач Clio |  | ком | 1 |  |  |  |  |
| 116. | Ж.-К. Шене, Б. Флизен, *Византија-историја и цивилизација*, Београд 2010, издавач Clio, |  | ком | 1 |  |  |  |  |
| 117. | М. Николић, *Јелена Драгаш Палеологина-последња царица Ромеја*, Београд 2018, издавач Филип Вишњић |  | ком | 1 |  |  |  |  |
| 118. | С. Пејић, *Катедрална седишта српске цркве 1219. Године: осамсто година самосталности српске*, Београд 2019, издавач Републички завод за заштиту споменика културе |  | ком | 1 |  |  |  |  |
| 119. | С. Пејић, *Црква Светог Николе у Никољцу*,  Београд 2014, издавач Републички завод за заштиту споменика културе |  | ком | 1 |  |  |  |  |
| 120. | А. Давидов-Темерински, *Богородица Љевишка у Призрену*, Београд 2017, издавач Републички завод за заштиту споменика културе |  | ком | 1 |  |  |  |  |
| 121. | З. Ракић, *Црква Св. Јована Претече у Црколезу*, Београд 2007, издавач Републички завод за заштиту споменика културе |  | ком | 1 |  |  |  |  |
| 122. | М. Ст. Поповић, *Мара Бранковић*, Београд 2014, издавач Академска књига |  | ком | 1 |  |  |  |  |
| 123. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 124. | М. Шуица, *Вук Бранковић-славни и велможни господин*, Београд 2018, издавач Еволута |  | ком | 1 |  |  |  |  |
| 125. | М. Шуица, *Милица-кнегиња немирног доба*, Београд 2020, издавач Еволута |  | ком | 1 |  |  |  |  |
| **СИМИЋ ВЛАДИМИР** | | | | | |  |  |  |
| 126. | Мирослава Мирковић, Историја Римске државе : од Ромула, 753. Године пре Христа, до смрти Константина, 337. Године нове ере, Београд : Службени гласник, 2018. | ISBN 978-86-519-1812-7 | ком | 1 |  |  |  |  |
| 127. | Џорџ А. Кенеди, Историја античке реторике, Лозница: Карпос, 2019. | ISBN 978-86-6435-117-1 | ком | 1 |  |  |  |  |
| 128. | Edgar Vind, PAGANSKE MISTERIJE U RENESANSI, Beograd: Fedon, 2019. | ISBN 978-86-86525-96-3 | ком | 1 |  |  |  |  |
| 129. | Frederik Koplston, ISTORIJA FILOSOFIJE OD FRANCUSKOG PROSVETITELJSTVA DO KANTA, Beograd: Dereta, 2014. | ISBN – 978-86-7346-945-4 | ком | 1 |  |  |  |  |
| **ЈОВИЋ КАТАРИНА** | | | | | |  |  |  |
| 130. | *Светлост и сенке, култура Срба у Трсту*, прир. Марија Митровић, Clio, 2007. | 978-86-7102-289-7 | ком | 1 |  |  |  |  |
| 131. | Клод Жилбер, *Музеј и Публика,* Clio, 2005. | 86-7102-225-0 | ком | 1 |  |  |  |  |
| 132. | Ендрју Бенџамин, *Филозофија архитектуре*, Clio | 978-86-7102-404-4 | ком | 1 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 134. | Арнолд Хаузер, *Социјана историја уметности и књижевности,* ИК Зорана Стојановића, 2015. | 86-7543-099-X | ком | 1 |  |  |  |  |
| 135. | Александар Ајзинберг*, Стилови: Архитектура, ентеријер, намештај – терминолошки речник*, Просвета, 2009. | 978-86-07-01748-5 | ком | 1 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 137. | В. Џ.Т. Мичел, *Шта слике желе? – Живот и љубави слика*, Факултет за медије и комуникације, 2016. | 978-86-87107-70-0 | ком | 1 |  |  |  |  |
| **МЕРЕНИК ЛИДИЈА** | | | | | |  |  |  |
| 138. | Џулијан Барнс, ШИРОМ ОТВОРЕНИХ ОЧИЈУ, Службени гласник, 2017 |  | ком | 1 |  |  |  |  |
| 139. | Павел Флоренски, ПРОСТОР И ВРЕМЕ У УМЕТНИЧКИМ ДЕЛИМА, Службени гласник, 2013 |  | ком | 1 |  |  |  |  |
| 140. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 141. | ЛИКОВИ РОМАНТИЗМА |  | ком | 1 |  |  |  |  |
| 142. | Џулијан Барнс, Једина прича, 2018 |  | ком | 1 |  |  |  |  |
| 143. | Волф Лепенис, Култура и политика, 2009 |  | ком | 1 |  |  |  |  |
| 144. | Томас Бернхард, СТАРИ МАЈСТОРИ, 2019 |  | ком | 1 |  |  |  |  |
| 145. | Томас Бернхард, БРИСАЊЕ. РАСПАД, 2014 |  | ком | 1 |  |  |  |  |
| 146. | Шарл Дил Млетачка република – историја Венеције |  | ком | 1 |  |  |  |  |
| **БОРОЗАН ИГОР** | | | | | |  |  |  |
| 147. | Карл Густав Јунг, Анализа Снова I, Београд, 2019 | 978-86-81702-01-7, 978-86-8170200-0 | ком | 1 |  |  |  |  |
| 148. | Карл Густав Јунг, Анализа снова II, Београд, 2019 | 978-86-81702-03-1  978-86-81702-00-0 | ком | 1 |  |  |  |  |
| 149. | Карл Густав Јунг, Несвесно у сновима и визијама од антике до модерног доба, Београд, 2018 |  | ком | 1 |  |  |  |  |
| 150. | Петер Слотердујк, Стефе II, Београд, 2015 | 978-86-86525-70-3 | ком | 1 |  |  |  |  |
| **ДАУТОВИЋ ВУК** | | | | | |  |  |  |
| 151. | Шта слике желе? В.Џ. Т. Мичел |  | ком | 1 |  |  |  |  |
| 152. | Шта е критика? Џудит Батлер, Мишел Фуко |  | ком | 1 |  |  |  |  |
| **УЛЧАР МИЛЕНА** | | | | | |  |  |  |
| 153. | Теорија са идеологијом, Растко Мочник |  | ком | 1 |  |  |  |  |
| 154. | Цимање слике, Павле Леви |  | ком | 1 |  |  |  |  |
| 155. | Шта слике желе? В.Џ. Т. Мичел |  | ком | 1 |  |  |  |  |
| 156. | СТО ГОДИНА ПСИХОТЕРАПИЈЕ – А СВЕТ СВЕ ГОРИ И ГОРИ, Џејмс Хилман, Мајкл Вентура |  | ком | 1 |  |  |  |  |
| 157. | КА ПЕРФОРМАТИВНОЈ ТЕОРИЈИ ОКУПЉАЊА, Џудит Батлер |  | ком | 1 |  |  |  |  |
| 158. | СТА ЈЕ КРИТИКА? Џудит Батлер, Мишел Фуко |  | ком | 1 |  |  |  |  |
| 159. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 160. | БЕЊАМИНОВА КРИТИКА НАСИЉА, Валтер Бењамин, Петар Бојанић, Ерих Унгер, Курт Хилер |  | ком | 1 |  |  |  |  |
| 161. | АНТРОПОЛОШКА ИМАГИНАЦИЈА, Анџеј Менцвел |  | ком | 1 |  |  |  |  |
| 162. | Никада нисмо били модерни, Бруно Латур |  | ком | 1 |  |  |  |  |
| 163. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 164. | Политике непријатељства, Ашил Мбембе |  | ком | 1 |  |  |  |  |
| 165. | Херман, Траума и опоравак, Џудит Л. |  | Ком | 1 |  |  |  |  |
| **МИЛОРАДОВИЋ КРИСТИНА** | | | | | |  |  |  |
| 166. | С. Пејић, Манастир Свети Никола Добарски, Београд 2019 |  | ком | 1 |  |  |  |  |
| 167. | С. Марјановић-Душанић, Свето и пропадљиво, |  | ком | 1 |  |  |  |  |
| 168. | Д. Ацовић, Хералдика И Срби; Београд 2008 |  | ком | 1 |  |  |  |  |
| 169. | Српске рукописне књиге у Чешкој, Београд 2015 |  | ком | 1 |  |  |  |  |
| 170. | Ф. Бабингер, Мехмед Освајач и његово доба |  | ком | 1 |  |  |  |  |
| **Укупно, без ПДВ-а:** | | | | | | |  |  |
| **Укупно, са ПДВ-ом:** | | | | | | |  |  |

***Упутство за попуњавање обрасца:***

Понуђач је дужан да попуни: колону 6 – Јединична цена, без ПДВ-а, колону 7 – Јединична цена, са ПДВ-ом, колону 8 – Укупна цена, без ПДВ-а, колону 9 – Укупна цена, са ПДВ-ом, као и да упише збир јединичних цена, без ПДВ-а под Укупно, без ПДВ-а, и збир јединичних цена, са ПДВ-ом под Укупно, са ПДВ-ом.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | **ОВЛАШЋЕНО ЛИЦЕ** |
|  | **М.П.** | **- потпис -** |
|  |  |  |

**ПАРТИЈА 2 – Књиге страних издавача 1**

**Понуђач је дужан да попуни све ставке из образца понуде.**

| **Ред. Бр.** | **Наслов и аутор** | | | | | **ISBN** | | | | **Јед.**  **мере** | **Колич.** | **Јединична цена,**  **без ПДВ-а** | **Јединична цена,**  **са ПДВ-ом** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | | | | | **3** | | | | **4** | **5** | **6** | **7** |
| **ВЛАДАНА ПУТНИК** | | | | | | | | | | | | |  |
| 1. | Designing the Modern Interior: From the Victorians To Today | | | | | 978-13-501-0639-0 | | | | ком | 1 |  |  |
|  | Domestic Interiors: Representing Homes from the Victorians to the Moderns | | | | | 978-18-478-8931-7 | | | | ком. | 1 |  |  |
| **КСЕНИЈА МИШИЋ** | | | | | | | | | | | | |  |
| 3. | Sharf, R. S. (2012). Theories of Psychotherapy and Counseling. Concepts and Cases. BROOKS/COLE. CENGAGE Learning | 13:9780357671047;  10: 0-8400-3366-4 | | | | | | | | ком | 1 |  |  |
| 4. | Corey, G. (2013). Case Approach to Counseling and Psychotherapy. BROOKS/COLE CENGAGE Learning | 13: 978-1111841768;  10: 1111841764. | | | | | | | | ком | 1 |  |  |
| **Пројекат Српска уметност 20. века: национално и Европа бр. 177013, руководилац проф. др Л. Мереник** | | | | | | | | | | | | |  |
| 5. | *Monuments To The Lost Cause: Women, Art, And The Landscapes Of Southern Memory,* Univ Tennessee Press; 2nd Edition, with a new Foreword (May 10, 2019) | | | | | | | 162190444X | | ком | 1 |  |  |
| 6. | *The Southern Past: A Clash of Race and Memory,* Belknap Press: An Imprint of Harvard University Press; Illustrated Edition (April 30, 2008) | | | | | | | 0674027213 | | ком | 1 |  |  |
| 7. | *Destination Dixie: Tourism and Southern History*, University Press of Florida; Reprint Edition (March 15, 2014) | | | | | | | 813060265 | | ком | 1 |  |  |
| **Пројекат Српска уметност 20. века: национално и Европа бр. 177013, руководилац проф. др Лидија Мереник** | | | | | | | | | | | | |  |
| 8. | *A Material World: Culture, Society, and the Life of Things in Early Anglo-America,* Penn State University Press2019. | | | 978-0271081151 | | | | | | ком | 1 |  |  |
| 9. | Elsa Court, The American Roadside in Émigré Literature, Film, and Photography: 1955-1985 | | |  | | | | | | ком | 1 |  |  |
| **ОДЕЉЕЊЕ КЛАСИЧНЕ НАУКЕ** | | | | | | | | | | | | |  |
| 10. | *Lingvistička povijest Europe*, R. Matasović, Matica hrvatska, Zagreb, 2016 | | | | | | **9789533410616** | | | ком | 1 |  |  |
| 11. | *Teorija književnosti*, Milivoj Solar, Školska knjiga, Zagreb,2005. | | | | | | 9789530507333 | | | ком | 1 |  |  |
| 12. | *Atlas jezika*, B. Comrie, S. Matthews, M. Polinsky, Varaždin, 2004. | | | | | | 953-6926-19-9 | | | ком | 1 |  |  |
| 13. | *А Companion to the Hellenistic World*, A. Erskine;[John Wiley and Sons Ltd](https://www.bookdepository.com/publishers/John-Wiley-and-Sons-Ltd); Chicester, UK; 2005 | | | | | | 9781405132787 | | | ком | 1 |  |  |
| 14. | *А Companion to Roman Religion*, J. Rupke;[John Wiley and Sons Ltd](https://www.bookdepository.com/publishers/John-Wiley-and-Sons-Ltd); Chicester, UK; 2011 | | | | | | 9781444339246 | | | ком | 1 |  |  |
| 15. | *А Companion to the Classical Greek World*, Konrad H Kinzl;[John Wiley and Sons Ltd](https://www.bookdepository.com/publishers/John-Wiley-and-Sons-Ltd);Chicester, UK; 2010 | | | | | | 9781444334128 | | | ком | 1 |  |  |
| **ЈОВИЋ КАТАРИНА** | | | | | | | | | | | | |  |
| 16. | Е. H. Gombich, *The Preference for the Primitive: Episodes in the History of Western Taste and Art*, Phaidon, 2002. | | | | | 978-0714846323 | | | | ком | 1 |  |  |
| **НУРКИЋ ПЕТАР** | | | | | | | | | | | | |  |
| 17. |  | | | |  | | | | |  |  |  |  |
| 18. | Descartes and the Ontology of Everyday LifeDeborah J. Brown and Calvin G. Normore | | | | 13 : 978-0198836810  10 : 0198836813 | | | | | ком | 1 |  |  |
| **МАРОЈЕВИЋ БОЖИЋ МИЛИЦА** | | | | | | | | | | | | |  |
| 19. | Difficult Heritage: Negotiating the Nazi Past in Nuremberg and Beyond 1st Edition | | 13: 978-0415419925  10: 0415419921 | | | | | | | ком | 1 |  |  |
| 20. | Places of Pain and Shame: Dealing with 'Difficult Heritage' (Key Issues in Cultural Heritage) 1st Edition | | 13: 978-041 5454506  10: 0415454506 | | | | | | | ком | 1 |  |  |
| 21. | Public Forgetting: The Rhetoric and Politics of Beginning Again 1st Edition | | 13: 978-0271036663  10: 0271036664 | | | | | | | ком | 1 |  |  |
| **ПОПАДИЋ МИЛАН** | | | | | | | | | | | | |  |
| 22. | Oliver Impery, Arthur Macgregor (eds) The Orinis of Museum: The Cabinet of Curiosities in Sixteenth – and Seventeenth – Centry Europe, Ashmolean Museum 2018 | | | | | | | |  | ком | 1 |  |  |
| 23. | Paula Findelen, Possessing Nature: Museum, Collecting, and SCINTIFIC Culture in Early Modern Italy, University of California Press 1996 | | | | | | | |  | ком | 1 |  |  |
| **КРСТОВИЋ НИКОЛА** | | | | | | | | | | | | |  |
| 24. | Memorials as Spaces of Engagement: Design, Use and Meaning, Quentin Stevens, Karen A Franck | | | | 13:978-041 5631440  10:0415631440 | | | | | ком | 1 |  |  |
| 25. | Interpreting Difficult History at Museums and Historic Sites ( Interpreting History) Reprint Edition | | | |  | | | | | ком | 1 |  |  |
| **ЧУБРИЛО ЈАСМИНА** | | | | | | | | | | | | |  |
| 26. |  | | | | |  | | | |  |  |  |  |
| 27. |  | | | | |  | | | |  |  |  |  |
| 28. | The Art of Direct Action Social Sculpture and Beyond, Karen van den Berg, Cara Jodan, Philipp Kleinmichel (eds) Sternberg Press, Berlin 2019 | | | | | ISBN:978-3-95679-485-8 | | | | ком | 1 |  |  |
| 29. | Collaborative Art in the Twentyfirst Centry  By Sondra Bacharach Siv B. Fjaerestad, Jeremy Neil Booth, routledge (paperback) | | | | | ISBN: 9780367873929 | | | | ком | 1 |  |  |
| 30. | The Artwork of Gerhard Richter Painting, Critical Theory and Cultural Transformation  By Darrun Ansted, Routledge (paperback) | | | | | ISBN:9780367200213 | | | | ком | 1 |  |  |
| 31 | Exhibition-ism Temporal Togetherness,  By Mieke Bal, SternbergPress | | | | | 978-3-95679572-5 | | | | ком | 1 |  |  |
| **Укупно, без ПДВ-а:** | | | | | | | | | | | |  |  |
| **Укупно, са ПДВ-ом:** | | | | | | | | | | | |  |  |

***Упутство за попуњавање обрасца:***

Понуђач је дужан да попуни: колону 6 - Јединична цена, без ПДВ-а, колону 7 - Јединична цена, са ПДВ-ом, као и да упише збир јединичних цена, без ПДВ-а под Укупно, без ПДВ-а, и збир јединичних цена, са ПДВ-ом под Укупно, са ПДВ-ом.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | **ОВЛАШЋЕНО ЛИЦЕ** |
|  | **М.П.** | **- потпис -** |
|  |  |  |

**ПАРТИЈА 3 – Књиге страних издавача 2**

**Понуђач је дужан да попуни све ставке из образца понуде.**

| **Ред. бр.** | **Наслов и аутор** | **ISBN** | **Јед.**  **мере** | **Колич.** | **Јединична цена,**  **без ПДВ-а** | **Јединична цена,**  **са ПДВ-ом** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** |
| **БИБЛИОТЕКА ОДЕЉЕЊА ЗА КЛАСИЧНЕ НАУКЕ** | | | | | |  |
| 1. | *La metrica di Plauto e Terenzio*,  C. Questa; Urbino, 2007. | 9788839207944 | ком | 1 |  |  |
| 2. | *Etymological Dictionary of Greek (2 vols.),* R. Beekes, Brill, Leiden/Boston, 2016. | 9789004321861 | ком | 1 |  |  |
| **УКУПНО, без ПДВ-а:** | | | | |  |  |
| **УКУПНО, са ПДВ-ом:** | | | | |  |  |

***Упутство за попуњавање обрасца:***

Понуђач је дужан да попуни: колону 6 - Јединична цена, без ПДВ-а, колону 7 - Јединична цена, са ПДВ-ом, као и да упише збир јединичних цена, без ПДВ-а под Укупно, без ПДВ-а, и збир јединичних цена, са ПДВ-ом под Укупно, са ПДВ-ом.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | **ОВЛАШЋЕНО ЛИЦЕ** |
|  | **М.П.** | **- потпис -** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ**  **ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ**  **Београд, Чика Љубина 18-20** |  |  |

**VI**

**МОДЕЛ УГОВОРА**

**УГОВОРНЕ СТРАНЕ:**

**1. Универзитет у Београду - Филозофски факултет, Београд, улица Чика Љубина број 18-20, порески идентификациони број: 100050474, матични број: 07003269, кога заступа проф. др Миомир Деспотовић, декан (у даљем тексту: Наручилац) и**

**Понуђач:**

**2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, ул. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ бр. \_\_\_\_\_\_, порески идентификациони број \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,** **матични број \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,** **које заступа, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ директор (у даљем тексту: Добављач)**

***(Попуњава: понуђач који подноси самосталну понуду, понуду са подизвођачем и члан групе којиће бити носилац посла или понуђач који ће у име групе понуђача потписати уговор.)***

**Уговорне стране сагласно констатују:**

- да је Наручилац спровео поступак јавне набавке мале вредности **број 9/2020,** чији је предмет набавка књига за библиотеке, уџбеника и стручне литературе за потребе Филозофског факултета у Београду**,** на основу Закона о јавним набавкама ("Службени гласник РС", бр. 124/2012, 14/15 и 68/15) и Одлуке о покретању поступка број 736/1-1 од 26.06.2020. године;

- да је предмет јавне набавке обликован је по партијама, и то: Партија 1 – Књиге домаћих издавач, Партија 2 – Књиге страних издавача 1 и Партија 3 – Књиге страних издавача 2.

- да је Добављач доставио (заједничку/са подизвођачем) понуду број **(биће преузето из понуде)**, која у потпуности одговара спецификацијама из конкурсне документације, налази се у прилогу Уговора и саставни је део Уговора;

- да је Наручилац Одлуком о додели уговора број **(попуњава Наручилац)**, доделио уговор за **(попуњава Наручилац)**;

- да Наручилац овај уговор закључује на основу члана 113. Закона о јавним набавкама;

- да ће Добављач извршење уговорених обавеза по овом Уговору делимично поверити Подизвођачу **(попуњава Наручилац).**

**ПРЕДМЕТ, ЦЕНА И НАЧИН ПЛАЋАЊА**

**Члан 1.**

Предмет Уговора је испорука књига за библиотеке, уџбеника и стручне литературе за потребе Филозофског факултета у Београду и то:

**(спецификација ће бити преузета из понуде)**

**Члан 2.**

Укупна уговорена цена износи **(биће преузето из понуде)** динара, без ПДВ-а. Јединична цена је фиксна.

У цену испоруке су урачунати трошкови транспорта и остали зависни трошкови.

**Члан 3.**

Добављач је дужан да издаје више појединачних рачуна, односно фактура о извршеној испоруци књига, и то за библиотеку одељења/наведеног корисника из спецификације посебан рачун, односно фактуру. У рачуну треба бити наведена библиотеку одељења/наведени корисника из спецификације наручиоца и само наслови књига који су испоручени тој библиотеци одељења/наведеном кориснику. Добављач је дужан да на рачуну наведе датум и број под којим је уговор заведен код Наручиоца.

Плаћање ће се извршити на основу документа о успешно извршеној испоруци добара потписаног од стране овлашћених лица Наручиоца и Добављача, у року од 10 дана, по пријему фактуре, оверене од стране овлашћеног лица Наручиоца. (Партија 1).

Добављач је дужан да за испоручена добра изврши регистрацију фактуре на основу закљученог уговора и на основу расположивих финансијских средства из уговора, у Централном регистру фактура који се води код Управе за трезор у складу са Правилником о начину и поступку регистровања фактура односно других захтева за исплату, као и начину вођења и садржају Централног регистра фактура (Службени гласник бр. 7/2018).

Фактура Добављача мора бити предата у два примерка на Архиви Наручиоца у року који не може бити дужи од 3 дана, од дана извршене регистрације у Централном регистру фактура.

Наручилац ће извршити плаћање само ако су фактуре исправно регистроване у Централном регистру фактура и достављене Наручиоцу у року из става 2. овог члана, у супротном Добављач је дужан да откаже фактуру.

Свака достављена фактура мора да садржи тачне идентификационе податке о наручиоцу, број и датум закљученог уговора, адресу-место испоруке добара и датум извршене испоруке добара.

Обавезе Наручиоца из овог уговора које доспевају у наредној буџетској години биће реализоване највише до износа финансијских средстава за ову намену у наредној буџетској години.

Уколико Наручилац тражи испоруку добара која нису наведена у спецификацији из члана 1. Уговора, та добра ће се плаћати према понуђеним ценама за сродна добра из члана 1. Уговoра, уз претходно добијање сагласности овлашћеног лица Наручиоца.

Наручилац се обавезује да за Партију 2/Партију 3, по пријему менице за повраћај авансног плаћања, уплати аванс у висини од 100% од укупно уговорене цене, са ПДВ-ом.

Наручилац неће уплатити ниједан износ пре него што прими меницу за повраћај авансног плаћања (Партија 2 и Партија 3).

**Члан 4.**

Добављач је дужан да у тренутку закључења уговора за Партију 2 **/** Парију 3достави Наручиоцу:

- Меницу за повраћај авансног плаћања, у висини од 100% од укупно уговорене цене, са ПДВ-ом, која траје до истека рока важности уговора. Меница за повраћај авансног плаћања мора бити оверена, потписана од стране лица овлашћеног за заступање и регистрована у складу са важећим Законом о платном промету и важећом Одлуком НБС о ближим условима, садржини и начину вођења Регистра меница и овлашћења. Достављена меница за повраћај авансног плаћања мора бити са клаузулама: безусловна и платива на први позив. Меница за повраћај авансног плаћања мора бити у висини од 100% од укупно уговорене цене са ПДВ-ом. Висина вредности менице може се смањити, уколико Наручилац одустане од процењених количина, у висини вредности добара од којих је одустао;

- Менично овлашћење да се меницa, без сагласности Добављача може поднети на наплату, у случају да није извршена испорука добара у висини износа уплаћених средстава;

- Потврду о регистрацији менице;

- Копију картона депонованих потписа код банке на којим се јасно виде депоновани потпис и печат понуђача, оверен печатом банке. Поднета меница не може да садржи додатне услове за исплату, краће рокове ни мањи износ од од онога који је одредио Наручилац.

Потпис овлашћеног лица на меници и меничном овлашћењу мора бити идентичан са потписом у картону депонованих потписа. У случају промене лица овлашћеног за заступање, менично овлашћење остаје на снази.

Након истека рока важења уговора Наручилац ће предметну меницу вратити, на писани захтев Добављача.

**Члан 5.**

Наручилац задржава право да реализује достављено средство финансијског обезбеђења у случају да Добављач не испуни Уговором преузете обавезе.

**МЕСТО И РОК ИСПОРУКЕ**

**Члан 6.**

Испорука предметних добара извршиће се у просторијама Наручиоца на адреси Филозофски факултет, Београд, улица Чика Љубина број 18-20.

**Члан 7.**

Рок испоруке је **(биће преузето из понуде)** дана (највише 10 дана) од дана учињеног захтева од стране овлашћеног лица Наручиоца (Партија 1).

Рок испоруке је **(биће преузето из понуде)** дана (највише 100 дана) од дана учињеног захтева од стране овлашћеног лица Наручиоца (Партија 2 / Партија 3).

Наручилац задржава право да одступиод процењених количина из спецификације.

**КВАЛИТЕТ**

**Члан 8.**

Добра морају у погледу квалитета задовољавати важеће стандарде и испуњавати услове и захтеве прописане у члану 1. Уговора.

**РЕКЛАМАЦИЈА**

**Члан 9.**

У случају записнички утврђених недостатака у квалитету и квантитету испоручених добара, Добављач је дужан да отклони недостатке, односно испоручи ново добро на адресу наручиоца, најкасније у року од5 дана за Партија 1 и за Партију 2 и Партију 3 у року од 70 дана, од дана сачињавања Записника о рекламацији.

**ОБАВЕЗA ДОБАВЉАЧA**

**Члан 8.**

Потписом овог Уговора Добављач потврђује да Наручилац нема обавезе по било ком основу према трећим лицима у вези са ауторском грађом која је предмет овог Уговора.

Добављач се обавезује да ће у случају евентулних истицања захтева у вези са повредом ауторских и других права од стране трећих лица сваки такав захтев непосредно регулисати са неведеним лицем.

**ОСОБА ЗАДУЖЕНА ДА ПРАТИ ИЗВРШЕЊЕ УГОВОРА**

**Члан 9.**

Лице одговорно за праћење и контролисање извршења уговорних обавеза је Љиљана Авалић, број телефона: **(попуњава Наручилац).**

**ПРЕЛАЗНЕ И ЗАВРШНЕ ОДРЕДБЕ**

**Члан 10.**

Добављач је дужан да без одлагања писмено обавести Наручиоца о било којој промени података прописаних чланом 77. Закона о јавним набавкама и да је документује на прописан начин.

**Члан 11.**

Све измене и допуне овог уговора могу се извршити само по претходном писменом споразуму обе уговорне стране, а биће регулисане посебним анексом.

**Члан 12.**

За све што није предвиђено овим уговором, примењиваће се одредбе Закона о облигационим односима.

**Члан 13.**

Овај уговор је закључен даном потписивања обе уговорне стране.

Свака од уговорних страна може једнострано раскинути уговор у случају када друга страна не испуњава или неблаговремено испуњава своје уговором преузете обавезе.

О својој намери да раскине уговор, уговорна страна је дужна писменим путем обавестити другу страну.

Уговор ће се сматрати раскинутим по протеку рока од 15 дана од дана пријема писменог обавештења.

**Члан 14.**

Све евентуалне спорове уговорне стране ће решавати споразумно, у супротном спорове ће решавати Привредни суд у Београду.

**Члан 15.**

Овај уговор сачињен је у 4 (четири) истоветних примерака, од којих свака уговорна страна задржава по 2 (два) примерка.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **НАРУЧИЛАЦ** | **М.П.** | **ДОБАВЉАЧ**  **-потпис-** |
| **Проф. др Миомир Деспотовић, декан** |  | **, директор** |

**VII**

**И З Ј А В А**

**О ТРОШКОВИМА ПРИПРЕМАЊА ПОНУДЕ**

Понуђач\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (навести назив понуђача), у складу са чланом 88. став 1. Закона, доставља укупан износ и структуру трошкова припремања понуде, како следи у табели:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ред. бр.** | **Врста трошкова** | **Износ трошка у динарима** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  | **УКУПНО без ПДВ-а** |  |
|  | **УКУПНО са ПДВ-ом** |  |

Трошкове припреме и подношења понуде сноси искључиво понуђач и не може тражити од наручиоца накнаду трошкова.

Ако је поступак јавне набавке обустављен из разлога који су на страни наручиоца, наручилац је дужан да понуђачу надокнади трошкове израде узорка или модела, ако су израђени у складу са техничким спецификацијама наручиоца и трошкове прибављања средства обезбеђења, под условом да је понуђач тражио накнаду тих трошкова у својој понуди.

***Напомена:*** *Достављање овог обрасца није обавезно*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | **ОВЛАШЋЕНО ЛИЦЕ** |
|  | **М.П.** | **- потпис -** |
|  |  |  |

**VIII**

У складу са чланом 26. Закона, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

(навести назив и адресу понуђача)

даје:

**И З Ј А В У**

**О НЕЗАВИСНОЈ ПОНУДИ**

Под пуном материјалном и кривичном одговорношћу **ПОТВРЂУЈЕМ** да сам понуду у поступку јавне набавке књига за библиотеке, уџбеника и стручне литературе за потребе Филозофског факултета у Београду, **број 9/2020**, поднео независно, без договора са другим понуђачима или заинтересованим лицима.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | **ОВЛАШЋЕНО ЛИЦЕ** |
|  | **М.П.** | **- потпис -** |
|  |  |  |

**Уколико понуду подноси група понуђача,** Изјава мора бити потписана од стране овлашћеног лица сваког понуђача из групе понуђача и оверена печатом.

***Напомена:*** *У случају постојања основане сумње у истинитост изјаве о независној понуди, наручилац ће обавестити организацију надлежну за заштиту конкуренције.*

**IX**

**И З Ј А В А**

**о достављању менице за повраћај авансног плаћања**

**за Партију 2 – Књиге страних издавача 1/ Партију 3 – Књиге страних издавача 2**

Под пуном материјалном и кривичном одговорношћу изјављујем да ћу, у тренутку закључења уговора, за Партију 2 – Књиге страних издавача/ Партију 3 – Књиге страних издавача 2предати Наручиоцу безусловну и плативу на први позив **меницу за повраћај авансног плаћања,** у висини од 100% од укупне уговорене цене са ПДВ-ом, са роком важности до истека рока важности уговора.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | **ОВЛАШЋЕНО ЛИЦЕ** |
|  | **М.П.** | **- потпис -** |
|  |  |  |