

ИЗБОРНОМ ВЕЋУ
ФИЛОЗОФСКОГ ФАКУЛТЕТА У БЕОГРАДУ

На основу чл. 72. и 73. Закона о научноистраживачкој делатности («Службени гласник РС», број 110/05, 50/2006 - испр. и 18/10), члана 150. став 6. Статута, а на предлог Кадровске комисије, Наставно-научно веће Филозофског факултета у Београду је, на својој I редовној седници, одржаној дана 08. новембра 2012. године, донело одлуку о покретању поступка за реизбор др Дубравке Николић, научног сарадника у Археолошкој збирци Филозофског факултета. Наставно-научно веће том приликом образовало је Комисију за припрему извештаја у саставу: доц. др Милош Јевтић, проф. др Душан Михаиловић и др Растко Васић, научни саветик у Археолошком институту. Сходно овој одлуци Наставно-научног већа, доносимо следећи:

ИЗВЕШТАЈ

1. Биографски подаци

Др Дубравка Николић рођена је 1957. године у Београду. После завршене гимназије уписала са на Филозофски факултет у Београду и 1982. дипломирала на Одељењу за археологију. Магистарски рад под насловом *Резултати палинолошких истраживања на праисторијским локалитетима холоценског периода у југоисточној Европи* одбранила је 1989. године. Докторску дисертацију под називом *Костолачка култура на територији Србије* одбранила је 1996. године (ментор проф. Драгослав Срејовић). У Центру за археолошка истраживања Филозофског факултета запослена је као истраживач-сарадник од 1985. године. Звање научни сарадник стекла је 1997. године. Као научни сарадник запослена је од 1999. године у Археолошкој збирци Филозофског факултета у Београду у којој и данас ради.

Др Дубравка Николић је радила као сарадник на реализацији више научно-истраживачких пројеката Центра за археолошка истраживања Филозофског факултета у Београду. Учесвовала је у претежно у археолошким тимовима који су вршили ископавања на великим археолошким локалитетима, као што су Ванча, Гамзиград, Страгари, Благотин и други. Самостално је од 1997. године у више наврата руководила теренским археолошким истраживањима ранонеолитског насеља Благотин код Трстеника.

Укључена је у велики, вишегодишњи пројекат Археолошког института у Београду од 2001. године, који се, у сарадњи са Одељењем за археологију и Народним музејем у Београду реализује при Министарству културе Републике Србије под називом *Култура Лепенског вира, културни процеси и трансформације у периоду од 9. до 6. Миленијума*

пре н.е. Овај пројекат улази у трећи петогодишњи циклус. Др Дубравка Николић у овом пројекту задужена је за обраду неколико десетина хиљада уломака керамичких посуда из ранонеолитског насеља на Лепенском Виру. Учествовала је од 2001 до 2005 и у реализацији пројекта Одељења за археологију при Министарству науке *Винчанска култура у неолиту југоисточне Србије, а од 2006 до 2010 на пројекту Археолошка грађа – основа за проучавање културног континуитета у праисторији и антици на територији Србије* (ев. бр. 147041). Тренутно је на пројекту Министарства науке под бројем 177020 са називом *Археологија Србије: културни идентитет, интеграциони фактори, технолошки процеси и улога централног Балкана у развоју европске праисторије*.

У времену од 2007 до 2009. године др Дубравка Николић била је ангажована и као руководилац на реализацији пројекта *Сто година истраживања археолошког локалитета Винча – Бело Брдо*“, који је организован од стране Одељења за археологију САНУ, Народног музеја у Београду, Музеја града Београда и Одељења за археологију и Археолошке збирке Филозофског факултета. Овај пројекат успешно је завршен изложбом у Галерији САНУ и монографијом, односно тематским зборником међународног значаја под називом *Винча – праисторијска некропола, истраживања 1908-2008* (уредник др Дубравка Николић), који су награђени као културни догађај у Београду за 2008. годину.

Управљачке функције и чланство у стручним организацијама и часописима

2005 - Члан редакције Гласника Српског археолошког друштва (чланство)

2006 - 2009 - Филозофски факултет у Београду (управник Археолошке збирке Филозофског факултета)

2007 - Српско археолошко друштво (Потпредседник Српског археолошког друштва)

2. Преглед и оцена научног и стручног рада кандидата

Др Дубравка Николић је на почетку своје научне каријере имала трновит пут у избору истраживачког поља рада. У Центру за археолошка истраживања Филозофског факултета прва је у српској археологији почела да се бави археоботаничким анализама, и то најпре истраживањем археоботаничких остатака и полена са неолитских насеља у Србији. Рад кандидаткиње је 90-тих година прошлог века био саставни део програма за успостављање мултидисциплинарног приступа истраживањима значајних археолошких локалитета у Србији. Магистарски рад Д. Николић о палинолошким истраживањима на праисторијским налазиштима холоценског периода у југоисточној Европи оцењен је као врло успешан и предложен за објављивање. Овај рад објављен је у деловима и резултирао је запаженим научним прилозима кандидата о анализама полена у старијим праисторијским културама на тлу централног Балкана, саопштеним на научним скуповима и објављеним у домаћој археолошкој периодици.

У последњој деценији прошлог века др Дубравка Николић постаје драгоцен сарадник на реализацији више научно-истраживачких пројеката Центра за археолошка истраживања и то најчешће у својству руководиоца теренско-техничке документације. У истом периоду самостално руководи мањим археолошким радовима сондажног типа и рекогносцирањима везаним најпре за старије праисторијске културе у Србији (посебно у областима Шумадије и Понишавља). Посебно треба истаћи заједнички рад са др Светозаром Станковићем, а од 1997. године и самостална истраживања, на великом неолитском насељу у Благотину код Трстеника. Студиозна обрада др Дубравке Николић огромне количине уломака керамичких посуда и других покретних археолошких налаза са ранонеолитског налазишта Благотин резултирала је запаженом изложбом и пратећим каталогом о најрепрезентативијем материјалау са овог значајног насеља старчевачке културе у Шумадији. Др Дубравка Николић се у свом научном раду, поред истраживања материјалне културе неолитског периода на централном Балкану, бави и културама бакарног доба у Србији. Ова истраживања објавила је неколико радова у домаћој периодици. Посебни се издвајају њени радови о енеолиту у тематским зборницима, као што су *Археологија источне Србије* (ур. М. Лазић), Београд 1997. и *Археолошка налазишта Крушевца и околине* (ур. Н. Тасић), Крушевац – Београд, 2001. У монографији о Костолачкој култури на територији Србије (Београд, 2000) сакупљен је и аналитички обрађен разноврстан археолошки материјал ове културне групе с краја бакарног доба, који претежно потиче са насеља јужно од Саве и Дунава.

Упоредо са научно-истраживачким радом, др Дубравка Николић је у протеклом периоду, исказала и своје педагошке способности. На теренским истраживањима којима је руководила обучила је више студената за практичан рад у археологији. Заједно са сарадницима у Археолошкој збирци Филозофског факултета осмислила је и организовала практичну обуку студената I године археологије. У оквиру основних студија, на предмету *Археологија у пракси*, обучава студенте археологију основама типолошко – статистичке анализе неолитске и енеолитске керамике која се чува у Археолошкој збирци Филозофског факултета.

3. Оцена научног и стручног рада за претходни изборни период

Анализом приложене библиографије др Дубравке Николић, настале за последњих пет година, од последњег реизбора у звању научни сарадник, дошли смо до закључка да су у поглављима књига, зборницима радова са домаћих научних скупова, и у часописима међународног и водећег националног значаја заступљени **рецензирани радови** у којима су саопштени резултати њених новијих научних истраживања.

Списак објављених радова, сврстаних по критеријуму индивидуалних научно-истраживачких резултата за друштвене и хуманистичке науке

Радови у тематском зборнику међународног значаја (М 14)

1. Pottery. In: *Grivac, Settlement of Proto-Starčevo and Vinča Culture*, (ed. M. Bogdanović), Kragujevac 2008., 191-301, ISSN 86-81037-12-9.

2. НИКОЛИЋ, Дубравка, Вуковић Јасна. Од првих налаза до метрополе касног неолита – откриће Винче и прва истраживања. У: *Винча - праисторијска метропола* : истраживања

1908-2008. Београд: Филозофски факултет: Народни музеј: Музеј града Београда: САНУ, 2008, стр. 39-85.

3. НИКОЛИЋ, Дубравка, Вуковић Јасна. Чувари и заштитници – култни предмети. У: *Винча - праисторијска метропола* : истраживања 1908-2008. Београд: Филозофски факултет: Народни музеј: Музеј града Београда: САНУ, 2008, стр.165-179.

Уредник тематског зборника међународног значаја (М 18)

4. NIKOLIĆ, Dubravka (ur.). Винча - праисторијска метропола : истраживања 1908-2008. Београд: Филозофски факултет: Народни музеј: Музеј града Београда: САНУ, 2008. 289 стр., илустр. ISBN 978-86-86563-40-8. [COBISS.SR-ID 151934988]

Радови у часопису међународног значаја (М 24)

5. PERIĆ, Slaviša, NIKOLIĆ, Dubravka. On the Issue an Ossuary - Pit Dwelling Z in the Oldest Horizont at Vinča. *Старинар*, Београд 2006 [шт. 2008], књ. XVI, стр. 47-72, илустр. <http://scindeks.nb.rs/article.aspx?artid=0350-02410656047P>. [COBISS.SR-ID 157122572]

6. NIKOLIĆ, Dubravka, VUKOVIĆ, Jasna. Vinča Ritual Vessels: Archaeological Context and Possible Meaning. *Старинар*, 2009, год. 125, књ. LVIII, стр. 51-69, илустр. [COBISS.SR-ID 172198668]

7. PERIĆ, Slaviša, NIKOLIĆ, Dubravka. A Contribution to Understanding Stratigraphy of Lepenski Vir, *Старинар*, 2011, књ. LXI, стр. 33-59. UDK 902/904 (050, ISSN 0350-0241.

Рад у тематском зборнику националног значаја (М 45)

8. PERIĆ, Slaviša, NIKOLIĆ, Dubravka. Неолит и енолит. У: РАДИЧЕВИЋ и други, *Археолошка топографија општине Нови Кнежевац, (Археолошка топографија Баната, Серија Монографија, том 1)*. Нови Сад: Музеј Војводине; Петроварадин: Покрајински завод за заштиту споменика културе, 2012. Стр. 337-340. ISBN 978-86-87723-21-4. ISBN 978-86-87723-20-7. [COBISS.SR-ID 270024199]

Предавање по позиву са скупа националног значаја штампано у целини (М 61)

9. НИКОЛИЋ Дубравка, ПЕРИЋ Славиша. Уметност као елемент културног дисконтинуитета на Лепенском Виру. У: *Драгослав Срејовић и уметност* (УР. В. Јовић), Крагујевац 2008, стр. 59-65. ISBN 976-86-81037-22-5.

Учешће у одбрани магистарског рада (члан комисије)

. ALEKSIĆ, Aleksandar. Стратиграфија вишеслојног насеља Бубањ код Ниша и њен значај за праисторију нишког краја : магистарски рад. Ниш; Београд: [А. Алексић], 2010. [COBISS.SR-ID 519142295].

У протеклом четворогодишњем периоду др Дубравка Николић је највише енергије утрошила у руковођењу трогодишњим пројектом *Сто година истраживања археолошког*

локалитета Винча – Бело Брдо“, који је захтевао сарадњу Филозофског факултета (Одељење за археологију, Археолошка збирка) са Одбором за Винчу при САНУ, Народним музејем у Београду и Музејем града Београда. Овај пројекат је изнедрио научно високо вредновану монографију коју је кандидаткиња приредила за штампу под називом **Винча - праисторијска метропола** : истраживања 1908-2008. Београд: Филозофски факултет: Народни музеј: Музеј града Београда: САНУ, 2008. Поред припремања ове монографије, и писања два поглавља заједно са др Јасном Вуковићем (уп. списак радова под редним бројем 2 и 3), др Дубравка Николић је активно учествовала на реализацији веома посећене истоимене изложбе, која је на врло савремени начин презентована културној јаности Београда у Галерији САНУ. У обимној монографији међународног значаја „Гривац, Насеље Прото-Старчевачке и Винчанске културе“ (уредник Миленко Богдановић), објављеној на енглеском језику крајем 2008. године, др Дубравка Николић је типолошки разврстала бројне керамичке налазе раног и касног неолита са овог праисторијског налазишта у Шумадији. У претходном изборном периоду, од 2008. до 2011. године кандидаткиња је објавила и три запажена рада у прворангираном археолошком часопису у Србији, односно у *Старинару*. У већој студији *On the Issue of an Ossuary – Pit Dwelling Z in the oldest Horizont at Vinča* (*Старинар*, Београд XVI, 47-72), заједно са др Славишом Перићем, износи се оригинална идеја о старчевачком слију на неолитском насељу Бело Брдо у Винчи. Детаљно истражена оригинална документација из неолитских слојева у Винчи (ископавања праисторијског насеља професора Милоја Васића из 1931. године), којем припада и твз. *Костурница – земуница Z*, омогућила је истраживачима да дају ново тумачење најстаријег културног хоризонта на овом налазишту. Наиме, археолошки контекст инхумираних покојника и скроман избор керамичких посуда са Винче које припадају најстаријој земљорадничкој култури на тлу Србије (старчевачка културна група), тумаче се као делови некрополе из средњег неолита, која претходи оснивању насеља винчанске културе.

Заједно са др Јасном Вуковић објавила је опширан рад *Ritual Vessels: Archaeological Context and Possible Meaning* (*Старинар*, 2009, 51-69) у којем истражује ритуални контекст две најпознатије керамичке посуде из неолитске Винче. Користиће оригиналну теренску документацију професора Милоја Васића, укључујући пре свега његове теренске дневнике (журнале), на оригиналан начин се указује на ритуалне контексте за чувену тзв. Хајд вазу (зооморфна посуда), откривене 1930. године и велику антропоморфну посуду откривену давне 1911. године. Врло утемељено се износи теза да се ради о ритуалном похрањивању две групе културних посуда у средишњем делу неолитског насеља, изван стамбених објеката. Значајна и обимна студија о стратиграфији Лепенског Вира (коаутор С. Перић) под насловом *A Contribution to Understanding Stratigraphy of Lepenski Vir*, (*Старинар* LXI, 2011., 33-59) заснива се на оригиналној теренској документацији проф. Драгослава Срејовића из 1966. године и геолошких профила Ј. Марковић-Марјановић. Сматрамо да је вертикална стратиграфија на Лепенском Виру после овог рада много јаснија (хоризонт Лепенски Вир II протумачен је као еолски, геолошки слој) и доприноси бољем разумевању касномезолитског насеља (Лепенски Вир I) и најстаријег земљорадничког насеља у Ђердапу (Лепенски Вир III).

4. Оцена испуњености услова за стивање звања и предлог одлуке

На основу приложене документације и библиографије може да се закључи да је кандидат др Дубравка Николић савестан и добар археолог, научник и педагог чија

истраживања несумњиво подстичу напоре да се расположива археолошка грађа тумачи у складу са потребама савремене археолошке науке. При томе, др Дубравка Николић остварила је у протеклом периоду квантитативне критеријуме за поновни избор у звање научни сарадник. У периоду од краја 2008. године до краја 2012. године кандидаткиња има три рада из групе М 14, један рад из групе М 18, три рада из групе 24, један рад из групе М 45 и један рад из групе М 61. **Укупно је сакупила 27,5 поена**, што је више од минималног броја поена неопходних за реизбор у наведено звање (16 поена).

На крају, на основу процене научно-истраживачког и педагошког рада др Дубравка Николић, анализе њених организационих способности и улоге у формирању младих научних кадрова, у периоду од од реизбора у звање научног сарадника (од 2008. године) изнетих у овом извештају, а у складу са *Правилником о поступку и квантитативном исказивању научноистраживачких резултата истраживача* Националног савета за научни и технолошки развој, доносимо следећи:

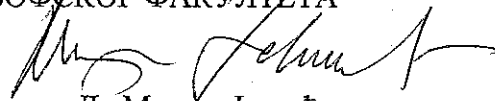
ЗАКЉУЧАК

Др Дубравка Николић, научни сарадник у Археолошкој збирци Филозофског факултета у Београду испуњава све услове за поновни избор у звање НАУЧНИ САРАДНИК.

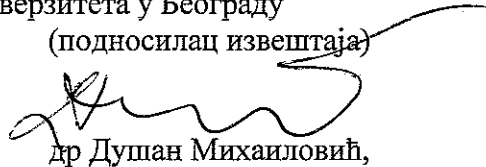
Имајући у виду напред изложену валоризацију научног доприноса кандидаткиње, предлагемо Наставно-научном већу Филозофског факултета да поново изабере др Дубравку Николић у звање НАУЧНИ САРАДНИК.

У Београду, 17. јануар 2013. године

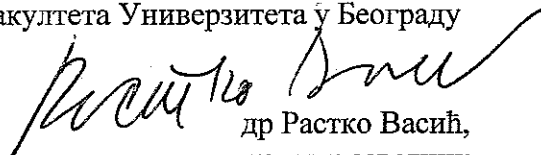
ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ
НАСТАВНО-НАУЧНОГ ВЕЋА
ФИЛОЗОФСКОГ ФАКУЛТЕТА



Др Милош Јевтић,
доцент Филозофског факултета
Универзитета у Београду
(подносилац извештаја)



др Душан Михаиловић,
ванредни професор Филозофског
факултета Универзитета у Београду



др Растко Васић,
научни саветник
Археолошког института у Београду