

Наставно-научно веће Филозофског факултета Универзитета у Београду на седници одржаној 24. 9. 2020. године изабрало нас је у стручну комисију за утврђивање услова за стицање звања ИСТРАЖИВАЧ САРАДНИК за Јулијану Марковић, докторанткињу на Одељењу за историју уметности Филозофског факултета Универзитета у Београду.

На основу увида у поднету документацију и научно-истраживачки рад кандидаткиње, Комисија подноси следећи

ИЗВЕШТАЈ

Јулијана Марковић рођена је 20.12.1992. године у Лесковцу, где је са одличним успехом завршила основну школу и гимназију. Основне студије историје уметности уписала је на Филозофском факултету Универзитета у Београду 2011. а завршила 2015. године, са просечном оценом 9,59. Мастер студије историје уметности на истом факултету уписала је 2015. а завршила је 2016. године са просечном оценом 10, одбранивши мастер рад на тему „Црква Рођења пресвете Богородице у Лесковцу“ код ментора проф. др Ненада Макуљевића. Године 2018. уписала је мастер студије културне политике и менаџмента при Универзитету уметности у Београду. Докторске академске студије историје уметности на Филозофском факултету уписала је 2016. године. У јануару 2019. године одбранила је предлог теме докторске дисертације под насловом „Црквена уметност у Нишкој епархији у првој половини 19. века“ пред комисијом коју су чинили проф. др Саша Брајовић, доц. др Ана Костић Ђекић и научни саветник др Љиљана Стошић. Тренутно ради на дисертацији под менторством проф. Др Ненада Макуљевића.

Основне области научног интересовања и истраживања Јулијане Марковић су уметност и визуелна култура новог века, визуелна култура Балкана, црквена уметност и визуелна култура. Поред матерњег, кандидаткиња активно користи енглески и немачки језик и служи се грчким језиком. Током 2016. године похађала је летњу школу немачке књижевности и језика *Dichterschicksale in deutschen Landen* Универзитета Ото-Фридрих у Бамбергу. Похађање летњег курса Универзитета у Бамбергу омогућено је наменском стипендијом Слободне државе Баварске (2016). Током студија кандидаткиња је била

стипендисткиња Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије (2012-2014), као корисник Стипендије за изузетно надарене ученике и студенте (2014-2018) и Стипендије за студенте докторских академских студија (од 2018). Члан је и један од оснивача Друштва историчара уметности и визуелне културе новог века.

Јулијана Марковић је од 1. марта 2017. до 1. марта 2018. године била ангажована као кустос-приправник у Етнографском музеју у Београду. Од 2016. године учествовала је на више теренских пракси и истраживања сакралне топографије и визуелне културе у области Пирота, Босилеграда и Неготина у организацији Одељења за историју уметности. Од 1. Маја 2018. године ангажована је у статусу стипендисте на пројекту Филозофског факултета Универзитета у Београду „Представе идентитета у уметности и вербално-визуелној култури новог доба“ (ОИ 177001).

Кандидаткиња је учествовала на више конференција међу којима су међународна конференција – летња школа музеологије *Discussing Heritage and Museums: Crossing Paths of France and Serbia* 2016. године и годишње конференције Центра за визуелну културу Балкана и Друштва историчара уметности и визуелне културе новог века 2017, 2018. и 2019. године. Објавила је следеће радове:

Новооткривена дела Јована Иконописца у околини Лесковца, Проблеми на изкуството 1/2020 (Софија 2020), 45-50. (M23)

Иконостас цркве Светих Апостола у Турековцу, Студије визуелне културе Балкана 2 (Београд 2019), 143-174. (M45)

Зидно сликарство цркве Успења пресвете Богородице у Гркињи, Зборник: Народни музеј Ниш 27-28 (Ниш 2018/2019), 149-166. (M53)

Иконостас цркве Рођења пресвете Богородице у Лесковцу, Студије визуелне културе Балкана I: Зографски кругови (Београд 2018), 127-152. (M45)

Владарски троновии у цркви Рођења пресвете Богородице у Лесковцу и Силаска светог Духа на Апостоле у Власотинцу, Лесковачки зборник LVIII (Лесковац 2018), 291-306. (M53)

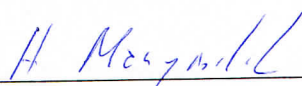
Осим тога, више излагања са конференција штампани су у изводу.

ЗАКЉУЧАК

Наоснову увида у биографију и библиографију Јулијане Марковић, Комисија закључује да кандидаткиња испуњава све услове за избор у звање истраживач-сарадник, за ужу научну област историја уметности (у области друштвено-хуманистичких наука), и предлаже Наставно-научном већу Филозофског факултета Универзитета у Београду да утврди испуњеност услова за избор Јулијане Марковић у звање ИСТРАЖИВАЧ САРАДНИК.

У Београду, 28.9.2020. године

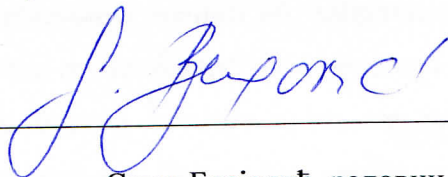
Комисија:



др Ненад Макуљевић, редовни професор

Одељење за историју уметности

Филозофски факултет Универзитета у Београду



др Саша Брајовић, редовни професор

Одељење за историју уметности

Филозофски факултет Универзитета у Београду



др Ана Костић, доцент и научни сарадник

Одељење за историју уметности

Филозофски факултет Универзитета у Београду