

Филозофски факултет

Универзитет у Београду

Одељење за историју уметности

Извештај комисије о избору мастера Ане Богдановић у звање истраживач сарадник

На седници Одељења за историју уметности од 10. јуна 2016. и седници Наставно-научног већа од 30. јуна 2016, изабране смо у комисију за писање извештаја о (поновном) избору Ане Богдановић, Ма, студенткиње завршне године докторских студија, у звање истраживач сарадник.

Ана Богдановић је у статусу истраживача сарадника је од 2014. године, од када је при Одељењу за историју уметности запослена на текућем пројекту Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије број 177013. Ана Богдановић је од фебруара 2013. докторанд-сарадник у настави на Семинару за студије модерне уметности Одељења за историју уметности. Изабрана у исти статус и за период 2013/2014.

Кандидаткиња је у периоду 2014-2016. објавила следеће радове у категоризованој научној периодици:

Bogdanović, Ana. „Performing the marginal – enacting a myth. Marina Abramović and the Balkans“, *Kritische berichte - Zeitschrift für Kunst- und Kulturwissenschaften, Kapitalisierungen des Marginalen*, Heft 3.2015, 23-31. (ERIH PLUS)

Bogdanović, Ana. „Kraljevina Jugoslavija na Bijenalu u Veneciji 1938. i 1940“, *Zbornik seminara za studije moderne umetnosti Filozofskog fakulteta Univerziteta u Beogradu*, 11-2015, 22-33, ISSN 2217-3951, [COBISS.SR-ID 212663564] **M51**

Bogdanović, Ana. „Arhivske strategije u umjetnosti post-socijalističkog vremena: Kolekcija *Trash* skulptura Mrdjana Bajića (1987-2007)“, *Život umjetnosti*, 95-2014, 30-41, ISSN 0514-7794, [COBISS.SR-ID 525112983] (AHCI – Arts and Humanities Citation Information, WOS i SCOPUS)

Богдановић, Ана. „Уметничке везе између Београда и Загреба на примеру сарадње између Групе уметника и Прољетног салона (1919-1921)“, *Зборник Народног музеја, Историја уметности*, 2014, књ. 21, св. 2, 281-293, ISSN 0352-2466, [COBISS.SR-ID 209666316] **M51**.

Објављени самостални научни саставни део или поглавље у монографској публикацији, за период 2014-2016:

Богдановић, Ана. „Павиљон Jugoslavia: два модерна пројекта и једна незавршена историја после / The Yugoslavia Pavilion: Two Modern Projects and an Ongoing History“, у: *Иван Грубанов: Уједињене мртве нације - Павиљон Републике Србије - Biennale Arte 2015 / Ivan Grubanov: The United Dead Nations - Pavilion of the Republic of Serbia - Biennale Arte 2015*, ур. Д. Јеленковић, Музеј савремене уметности, Београд 2015, 84-101, ISBN 978-86-7101-309-3, [COBISS.SR-ID 525490583] **M13**

Bogdanović, Ana и Gerhard, Ulrike. „New Perspectives on the Socialist Past - Notes on the Potential of Generational Experiences in Dialog“, у: *Art in the periphery of the center*, ур. Ch. Benhnke, C. Kastelan, V. Knoll и U. Wuggenig, Sternberg Press, Berlin 2015, 198-208, ISBN 978-3-95679-077-5, [COBISS.SR-ID 526200215] **M14**

Учествовала је на више научних скупова у земљи и иностранству, од чега су у целини или у изводу објављена следећа излагања:

А. Објављено научно излагање на конференцији

Богдановић, Ана. „Загребачко искуство Јована Бијелића (1919-1927)“, у: *Јован Бијелић (1884-1964): зборник радова поводом обележавања педесете годишњице од смрти уметника*, ур. С. Чупић, Галерија Матице српске, Нови Сад 2015, 11-19, ISBN 978-86-83603-79-4 [COBISS.SR-ID 525486487]

Б. Објављени сажетак научног излагања на конференцији

Bogdanović, Ana. „Recepcija Pariza u beogradskoj likovnoj kritici 1920-ih“, у: *Međunarodni seminar Francuski utjecaji na umjetnost i arhitekturu Srednje i Jugoistočne Europe 20-ih i 30-ih godina 20. stoljeća - knjiga sažetaka*, ур. L. Magaš Bilandžić, P. Prelog, Institut za povijest umjetnosti, Zagreb 2014, 11-12, ISBN 978-953-7875-19-0 [COBISS.SR-ID 524417431]

Bogdanović, Ana. „One aspect of artistic exchange between Belgrade and Zagreb: exhibition dialogue between Group of Artists and Spring Salon (1919-1921)“, у: *Transnational networking practices of Central and Southeast European Avant-garde: international conference - book of abstracts*, ур. Lj. KOLEŠNIK, Institut za povijest umjetnosti, Zagreb 2014, 12-14, ISBN 978-953-7875-22-0 [COBISS.SR-ID 524876951]

Bogdanović, Ana. „The artist association *Zograf* and the idea of revitalization of ‘our art’“, у: *Decline - metamorphosis - rebirth: International Conference for PhD Students - book of abstracts*, ур. T. Germ, Znanstvena založba Filozofske fakultete, Ljubljana 2014, 19, ISBN 978-961-237-675-8 [COBISS.SR-ID 524881815]

Комисија констатује да се кандидаткиња Ана Богдановић истиче својим преданим радом на Семинару за студије модерне уметности Одељења за историју уметности Филозофског факултета, да је одликују систематичност, ефикасност, озбиљност, мотивисаност, етички приступ научном раду, те да испуњава и формалне услове прописане законом (у прилогу је биографија са библиографијом) – има више објављених и рецензираних радова у категоријама M51 и M24, као и радова других категорија. Просечна оцена на др студијама је 10. Тема докторске дисертације *Изложбе у Југословенском павиљону на Бијеналу у Венецији* одобрена је 25.06.2015. Ментор је проф. др Лидија Мереник.

Стога предлагемо избор Ане Богдановић у звање истраживач сарадник, са додатним образложењем да се кандидаткиња поново бира ради обнове звања и продужетка статуса лица запосленог на текућем пројекту МНТР.

Београд, 27.07.2016

Комисија:

Проф. др Лидија Мереник, с.р.

проф. др Симона Чупић, с.р.

проф. др Јасмина Чубрило, с.р.